

# MAISONS ET AMBIANCES

LE MAGAZINE SUISSE POUR LE DESIGN, L'ARCHITECTURE ET L'INTÉRIEUR

ARCHITECTURE  
INSPIRATIONS ALPINES

INTÉRIEUR  
LA MAISON FLUIDE

SPÉCIAL TENDANCES  
TECHNO-DESIGN  
CUISINE, TOUS LES STYLES  
BEST OF MILAN





EN SEPTEMBRE 2021, LE DESIGN ITALIEN ET INTERNATIONAL  
RENOUAIT AVEC LE SALON DU MEUBLE À MILAN – REBAPTISÉ POUR  
L'OCCASION SUPERSALONE – PENDANT QUE LA CAPITALE LOMBARDE  
OUVRAIT GRAND SES SHOWROOMS AUX NOUVEAUTÉS. AVANT-GOÛT  
DE DÉCORS 2022, PARÉS POUR ASSOUVIR NOTRE APPÉTIT DE SENS.

CORINE STÜBI

# SUPER

# MILANO





EN QUÊTE D'AUTHENTICITÉ, NOUS SOMMES DE PLUS EN PLUS SENSIBLES AUX VALEURS DES MARQUES LORSQU'IL S'AGIT D'AMÉNAGER NOTRE INTÉRIEUR. ARTISANAT HAUTEMENT SPÉCIALISÉ, INNOVATIONS DURABLES OU PRODUCTION LOCALE, LES ÉDITEURS DÉFENDENT L'ÉTHIQUE DU TRAVAIL SOIGNÉ.

# SAVOIR-FAIRE

Photo © Emanuele Tortora



Bureau MEISEN de *Bethan Laura Wood* pour **Nilufar**. Décor en bois au motif Ikat réalisé par la marque **ALPI**. [nilufar.com](http://nilufar.com)



Photo © Stéphan Julliard

Sous la direction artistique de Guillaume Hinfray, **Duvivier Canapés** mise sur l'avant-garde du design français, dont *Pierre Gonalons*, qui dévoilait à Milan et à Paris (illustré), le fauteuil et le canapé SERGE, interprétation contemporaine du Chesterfield. [duviviercanapes.com](http://duviviercanapes.com)

Vue de l'exposition de *Pierre Gonalons* à l'hôtel de Sully. À droite, fauteuil et canapé en cuir SERGE pour **Duvivier Canapés**. À gauche, fauteuil et pouf ORCHID pour sa propre galerie, revêtus de tissu ONEIROI (coloris Shell Pink & Driftwood) de **Fortuny**. Vases CHOU pour **Emaux de Longwy**.



SYMPHONY de *Emmanuel Gallina*. Enfilade plaquée chêne ou orme noir sur base en aluminium et plateau en bois ou marbre. **Poliform**. [poliform.it](http://poliform.it)