

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
SUISSE 

Design

Big-Game: good job!

Les 15 designers qui
font le design suisse

Le graphisme,
spécialité Helvetica?

Lifestyle

4 maisons
au sommet

De Caran d'Ache
à Vitra, les stars
helvétiques

Trips

Les plus beaux
hôtels de Suisse ▶

Week-end arty
à Lausanne

Zurich: sehr chic!

TENDANCES DÉCO

30 pages de luminaires.
Literie et linge de maison:
toutes les nouveautés

SPÉCIAL
CADEAUX
15 PAGES

L 12525 - 151 - F: 5,90 € - RD



LE PLUS SUISSE DES MAGAZINES DE DÉCO 

N° 151 - Décembre 2021-Janvier 2022 - 5,90 € - www.ideat.fr



SOMMAIRE

151 - DÉCEMBRE 2021 - JANVIER 2022



SUR NOTRE COUVERTURE

À Verbier, village alpin du canton suisse du Valais, l'Experimental Chalet a fait peau neuve. Son sens de l'hospitalité transversal en fait une adresse incontournable pour les amateurs - esthètes - de sensations extrêmes... (lire p. 252). © KAREL BALAS



42

© JUSSI PUUKKONEN

30 IDEAT & GUSTAVE ROUSSY

Life Against Breast Cancer: l'expo photo IDEAT

CONTEMPORARY NEWS

34 NEWS DESIGN

Sur la route de Memphis avec Ettore Sottsass au Centre Pompidou

40 NEWS ARCHI EXPO

Le beau au prix du laid ou l'aventure de Prisunic, au MAD

42 NEWS DESIGN FOIRES

> L'énergie créative du nouveau design nordique
> Le London Design Festival: pépites de la 19^e édition

50 NEWS MUSÉE

Promenons-nous... dans la Philharmonie des enfants avec Constance Guisset

52 NEWS DESIGN

> Pierre Gonolons évoque Gainsbourg pour Duvivier
> Christophe Delcourt dans son élément chez Baxter
> L'essentiel selon Desalto

58 NEWS BIRTHDAY

Mah-Jong, ex-fan des seventies Roche Bobois

60 NEWS DÉCO

> Kave Home: maison refuge
> Studiopepe japonaise Wall & decò

64 NEWS DESIGN

Deejo, le couteau qui tranche

68 NEWS ART GALERIE

L'art contemporain hors cadre à la galerie Wilo & Grove

70 NEWS GALERIE

À Saint-Étienne, la galerie Ceysson & Bénétière voit grand

72 NEWS PHOTO

Gosette Lubondo dans les vignes de la Maison Ruinart

74 NEWS ART

Cartier, sublime vague orientale!



62

© MARINA DENISOVA



68

© HERVE GOLUZA



Gainsbourg couleur Chesterfield

Par Marie Godfrain



Maître de la réinterprétation des classiques, le designer et architecte d'intérieur Pierre Gonalons invoque le maître de la chanson française avec sa relecture du fameux canapé. Un chic parisien porté par Duvivier.

Moderniser ses collections, telle est l'ambition de Duvivier, rachetée en 2016 par Aymeric Duthoit, un passionné de savoir-faire riche de son parcours dans l'univers de l'architecture et du mobilier chez Beneteau et Steelcase. Après la designer Charlotte Juillard, c'est à Pierre Gonalons que l'enseigne du chic décontracté s'est adressée. « J'ai imaginé un canapé aussi élégant de dos que de face, car j'ai toujours aimé travailler les objets sous tous les angles », confie celui-ci. Son inspiration ? Le modèle Chesterfield, un grand classique repensé « pour développer cet esprit de marque que construit Duvivier », explique le designer, séduit par cet archétype dont il apprécie l'essence, à mi-chemin entre Art déco et années 70. « J'ai choisi la technique du boutonnage plutôt que celle du capitonnage traditionnel. Elle a été le fruit d'un gros travail de tapisserie et de sellerie qui correspondait aux standards de la marque poitevine, née en 1840, et dont j'ai visité les ateliers pour mieux m'imprégner de leurs savoir-faire », précise-t-il. « Pour ce modèle, conçu en six mois seulement, nous avons dû redémarrer les machines à boutonner. Remettre au goût du jour d'anciennes techniques de notre maison est une idée de Pierre, excellente », se réjouit Aymeric Duthoit. Chaque canapé est fabriqué dans un esprit atelier très haute couture avec une attention particulière portée aux détails. Pierre Gonalons s'est même amusé à compléter son sofa et son fauteuil par une table basse, un pouf carré dans lequel se cache un minibar, dans une humeur impertinente toujours très *seventies*. Une inspiration que l'on retrouve à travers le cuir retourné de teinte gold, proposé parmi les nombreuses finitions de la maison. Dernier clin d'œil à cette décennie fantasque, le nom de cette collection : « Serge », en hommage à Gainsbourg, dans le salon duquel ce Chesterfield, qui évoque le bar d'un palace ou d'un club anglais, n'aurait pas juré. « Dans un boudoir introduisez un cœur bien tendre / Sur canapé laissez s'asseoir et se détendre... » *

Serge, ou le Chesterfield revu par Pierre Gonalons pour Duvivier avec Gainsbourg en tête. L'occasion pour le designer de remettre la technique du boutonnage au goût du jour. © DIDIER DELMAS

* La Recette de l'amour fou de Serge Gainsbourg.



DRESSY, LE MOBILIER ÉPURÉ AT HOME

Les meubles d'intérieur les plus chics : miser sur Dressy, c'est parier sur les designs et les finitions les plus exclusifs, sur l'élégance et le savoir-faire, que l'on retrouve dans chaque détail de nos produits. Forte d'une expérience de fabricant pendant plus de quarante ans, Dressy s'appuie en plus sur la collaboration avec de grands designers pour offrir des pièces qui s'adaptent aux projets les plus exigeants, autant pour le foyer que le contract. Parmi les meubles proposés au catalogue, on trouve des tables de formes et de tailles variées, des chaises, des fauteuils, des canapés et des buffets.

Dressy.design

SCHMIDT, LA CUISINE ZÉRO DÉCHET

Premier fabricant de meubles de rangement français, Schmidt propose une collection inédite, « Origin », dont les nouveaux panneaux *Twist* sont réalisés à partir de bois 100 % recyclé. La marque réussit ainsi à conjuguer consommation responsable, aménagement vertueux et style. Le mélange du bois *Tavern* pour la crédence et le plan de travail, du gris tramé *Twist* en façades et du métal noir *Grillage* donne à l'ensemble un esprit à la fois naturel et contemporain. Et bonne nouvelle : « Origin » n'est pas réservée qu'à la cuisine ! Cette gamme s'invite dans toute la maison, du dressing au salon, en passant par la salle de bains.

Home-design.schmidt



© MARC BARRAL BARON



BE.CLASSICS RÉINVENTE LES INCONTOURNABLES DU DESIGN

Be.Classics, jeune entreprise distribuée par Quattro Bénélux à Hoegaarden, en Belgique, se consacre à l'édition et la réédition de mobilier créé par les grands maîtres des *fifties* et *sixties*. Depuis quelques années, Be.Classics édite les modèles dessinés par le designer Christophe Gevers, dont la célèbre chaise *TBA*, utilisée aux Beaux-Arts de Bruxelles ainsi que dans plusieurs brasseries de la capitale. Georges, un fauteuil avec ottoman créé en 1968 par Georges-Charles Van Rijk, vient s'ajouter à ces créations.

Quattro-benelux.com

DUVIVIER, LE CHIC PARISIEN

La maison Duvivier Canapés dévoile, en collaboration avec le designer et architecte d'intérieur Pierre Gonolons, sa nouvelle collection baptisée « Serge ». Inspirée par l'élégance, l'optimisme et l'impertinence du Paris rive gauche des années 70, cette ligne réinterprète avec modernité, mais également intemporalité, le Chesterfield, ce grand classique. Elle fait appel aux plus belles matières et aux savoir-faire séculaires des artisans de l'entreprise. À découvrir au showroom de la marque à Paris (VI^e), 27, rue Mazarine.

Duviviercanapes.com



© DIDIER DELMAS