

DOMODECO

A photograph of a modern interior space, likely a sunroom or conservatory. The room features a large, multi-paned window that looks out onto a lush green landscape with trees and a blue sky. In the center of the room is a white, square table with a metal frame. Two modern-style chairs with brown leather upholstery and metal frames are positioned around the table. A large, green, leafy plant in a tall, clear glass vase sits on the table. The floor is a light-colored, speckled material. The overall atmosphere is bright and airy.

DECA
ARCHI
DESIGN

numero

105



MAISON & OBJET DANS LES COULISSES D'UN SALON IN & OUT

Au centre, Julian Sebban, fondateur du collectif Uchronia, a redonné des couleurs au salon en signant l'un des espaces café et restauration du hall 7. À gauche, Charles Corrot, Café Nuances. Aux commandes gastronomiques, le chef Julien Sebbag (Restaurants Forest, Créatures et Tortuga), sur la droite. ©Felix Dol Mailot



Sous la thématique « Nouveaux Luxes », le salon Maison&Objet a déroulé un parterre de scènes d'inspiration hautes en couleur et en belles surprises !

Dans le bain d'une édition « retrouvailles », nous avons arpenté les allées fourmillantes du salon Maison&Objet, au Parc des Expositions, en mars dernier. Mais également les rues de la Capitale, et les quelque 65 adresses, showrooms, boutiques, galeries, artisans, architectes d'intérieur... qui ont éclairé le nouveau parcours satellite Maison&Objet In the City, consacré et adoubi par un soleil printanier réconfortant. Échanges, partages, rencontres, rendez-vous tant attendus, belles surprises, etc. Tout était réuni pour s'immerger dans le monde du design et de la décoration, désireux de renouer comme il se doit avec un public impatient. Sous la thématique *Nouveaux luxes, entre über luxe et Lux Populis*, décryptée par le bureau de conseil international en style et innovation NellyRodi, le salon a développé des scènes d'inspiration expérientielles *What's New* à même d'éclairer ce propos. Pourquoi cette

tendance ? À Vincent Grégoire, directeur de création au sein de l'agence de conseils de répondre : *Dans une époque chahutée, on a besoin de se démarquer, de vivre des émotions et des expériences, de repousser les limites de la fantaisie.* Des ponts sont ainsi jetés entre l'artisanat d'art et les nouvelles technologies. Un luxe à double tête, à la fois exclusif et popularisé, coloré et engagé, favorisant l'inclusion. En témoigne la présence de la plate-forme de design The Invisible Collection, sur une scénographie de l'architecte d'intérieur Émilie Bonaventure. Et les nombreuses cartes blanches données à des grands noms du design, à l'instar d'Uchronia ou de Tristan Auer, qui ont imaginé des espaces de restauration hauts en couleur. Intra-muros ou extra-muros, Maison&Objet a déroulé un fil d'or créatif entre savoir-faire d'exception et design remarquable. Un aperçu ? Nous vous emmenons en balade !

Fil d'Ariane du parcours
Maison&Objet In the City, de
nouvelles pépites au talent
pétillant de créativité.

Ci-dessous Pièce unique et numérotée de la collection *La Fauna*. Structure métallique et plastique recyclé tressé. Design Casa Remedios. Maison&Objet In the City. ©Émilie Kirsch

À droite Exposition des collections de Theoreme Éditions à l'espace Bertrand Grimont. Méridienne *Achille*, design Studio Pool. Miroir *Maze*, Wendy Andreu. Table basse *Udo Udo*, design Hall .Haus. Console *Pleat*, Victoria Wilmotte. Suspension *T100*, SCMP Design Office. Maison&Objet In the City. ©Valentin Fourgeray.





70

L'inspiration est partout,
dans une bulle de savon
ou un passé hérité.



Fauteuil *Serge*, inspiré du Chesterfield.
Piètement multiplis plaqué noyer
teinté Canaletto ou plaqué chêne.
Tissu ou cuir. 96 x 79 x H. 70 cm. Design
Pierre Gonalons. Duvivier. ©Paul Blind

Papier peint motif *Palme*, inspiré par
un motif cachemire de 1900. Coloris
Blue et Ocre. Collection *Passé Composé*.
Design Lily Alcaraz et Léa Berlier.
Maison Martin Morel

À droite Lustre *Focus X5*, en aluminium
et verre, formant des bulles de
savon dans le prisme d'une lunette
d'astronomie. L. 160,8 x H. 131 cm.
Design Yuji Okitsu. DCW Éditions