

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

## RENTRÉE

## DÉCO

100 pages pour découvrir  
les nouveautés et nos  
coups de cœur de Milan

### DESIGN

6 éditeurs qui bousculent  
le design hexagonal

Entretien: Jonathan Olivares,  
tête pensante du géant Knoll

### LIFESTYLE

Toronto, nos adresses hype  
dans Ossington Avenue

5 intérieurs de créatifs à Rome,  
Londres, Milan, Paris et Biarritz

### TRIPS

São Paulo, Big Apple tropicale  
Reykjavík, petit paradis nordique

LE PLUS DESIGN DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 162 - Septembre - Octobre 2023 - 7,90 € - [www.ideal.fr](http://www.ideal.fr)



# Duvivier Canapés prépare l'avenir

L'entreprise française a installé son ébénisterie dans un nouveau bâtiment qui jouxte ses ateliers de sellerie, ce qui devrait encore améliorer son offre.

Par Olivier Waché

**A**yméric Duthoit tient ses promesses. Le président de Duvivier Canapés avait annoncé son intention de rapatrier sur son site de production d'Usson-du-Poitou, dans la Vienne, son ébénisterie implantée à quelques kilomètres de là. Objectif atteint en juillet dernier. L'événement pourrait sembler banal, mais il démontre la volonté de l'entrepreneur de faire sans cesse progresser la maison de meubles qu'il a rachetée en 2016. « Sept ans d'existence, c'est un cap dans un projet de reprise, déclare le dirigeant, et cet établissement marque le début d'un nouvel élan. » Sur 1 200 m<sup>2</sup>, l'ébénisterie flambant neuve accueille des machines (à commande numérique et à usinage 5 axes) et une cabine de peinture à flux vertical qui annoncent une optimisation de la fabrication, mais aussi des nouveautés et extensions de gammes, comme le petit mobilier. « Il

s'agit d'une étape structurante pour Duvivier Canapés, qui va nous permettre de perfectionner nos techniques et d'aller plus loin dans le design de nos produits, estime pour sa part Guillaume Hinfray, le directeur artistique. Cela nous ouvre aussi davantage aux projets et aux collaborations avec des architectes d'intérieur, en misant sur notre capacité de personnalisation. Nous proposons un centre de savoir-faire unique à seulement trois heures de Paris. » En attendant de voir les premiers fruits de ces investissements, Duvivier Canapés a dévoilé ses nouveautés de rentrée: le canapé *Arsène* et la gamme de tables « Clara ». Comme l'explique leur auteur, Guillaume Hinfray, « nous avons joué sur les détails. *Arsène*, par exemple, est réalisé sans couture apparente sur le devant dans sa version tissu, avec des piétements volontairement massifs et du mobilier intégré: plateau ou meuble à tiroir ». Lequel se présente en chêne couleur ébène ou chêne clair. La collection « Clara », pour sa part, se décline en table basse, console basse et bout de canapé, et mixe bois et verre, dans un esprit japonisant et minimaliste. Un vrai hommage au « quiet luxury » et au fait main, made in France bien sûr.

Image 3D des deux nouveautés de la rentrée signées Guillaume Hinfray pour Duvivier Canapés: le sofa *Arsène*, version tissu ou cuir, avec mobilier intégré, et la table basse *Clara*, déclinée en console ou bout de canapé, qui associe bois et verre.  
 ©ATELIER ARNAUD SABATIER



# Plates formes

Bien campé sur son belvédère, le canapé bombe le torse pour mieux nous accueillir dans la pureté de sa silhouette.

Par Ambre Savagnac



D  
1840  
DUVIVIER  
CANAPES



Collection Arsène – Design d'Artisan | Guillaume Hinfray

**FAIT MAIN EN FRANCE**

Points de vente sur [duviviercanapes.com](http://duviviercanapes.com)

