



Maisons CÔTÉ OUEST

N° 167 — octobre - novembre 2023

www.cote maison.fr

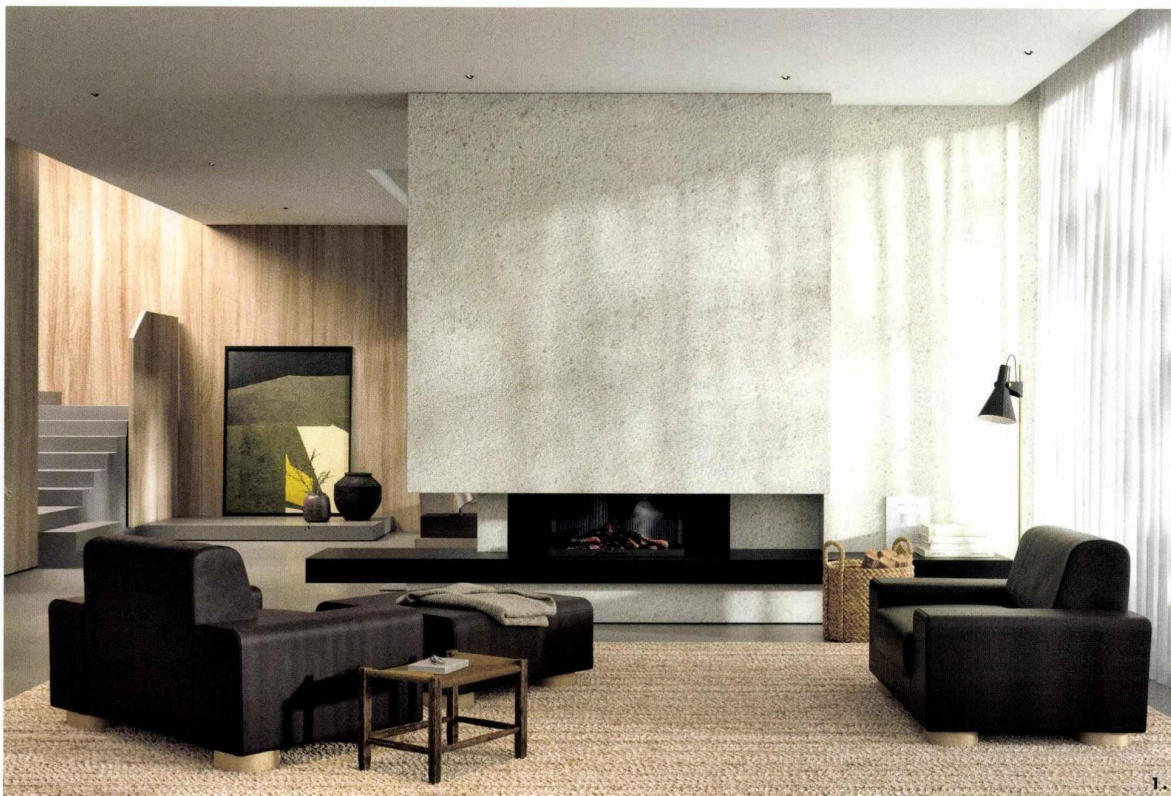
JOIES INTÉRIEURES

COULEURS ET MATIÈRES POUR MAISONS HEUREUSES

BORDEAUX ET SES CHÂTEAUX OU LA TERRE EN LUMIÈRE

CHALEUREUSES ET NATURELLES, LES CUISINES DU PARTAGE





1. Intégralement réalisée à la main par les artisans de la Maison Duvivier Canapés, la collection de canapés et fauteuils « Arsène », signée Guillaume Hinfray, marie lignes contemporaines et confort généreux. 2. La sélection des meilleurs cuirs pleine fleur. 3. Les outils de l'artisan-sellier. 4. Bois de hêtre massif, récupéré des surplus de l'industrie nautique Bénéteau. 5. Délicate, la couture sellier. 6. La nouvelle ébénisterie vient de s'installer près de l'atelier sellerie et tapisserie.

Usson-du-Poitou

PARFAITE ASSISE

FONDÉE EN 1840 PAR UN SELLIER-BOURRELIER DANS LA VIENNE, AUJOURD'HUI DUVIVIER CANAPÉS, L'ENTREPRISE EST L'UNE DES RARES DU SECTEUR À FABRIQUER SES COLLECTIONS EXCLUSIVEMENT EN FRANCE. ELLE A SU, AU FIL DES ANS, GARDER SON SAVOIR-FAIRE ARTISANAL, LA NOBLESSE DE SES MATIÈRES ET MODERNISER SON DESIGN AVEC DES CRÉATEURS. PAR Laurence de Calan

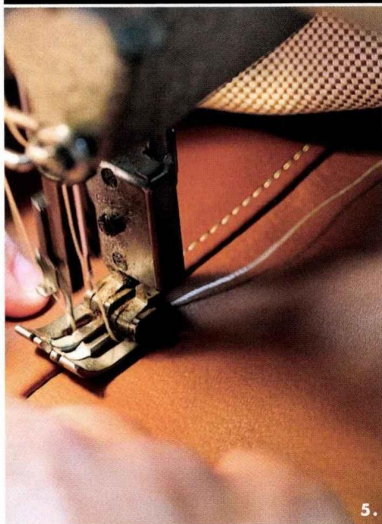
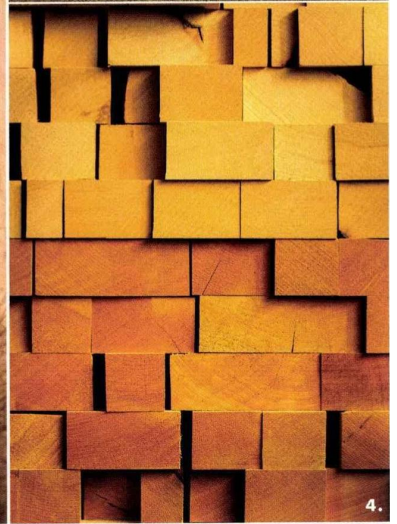
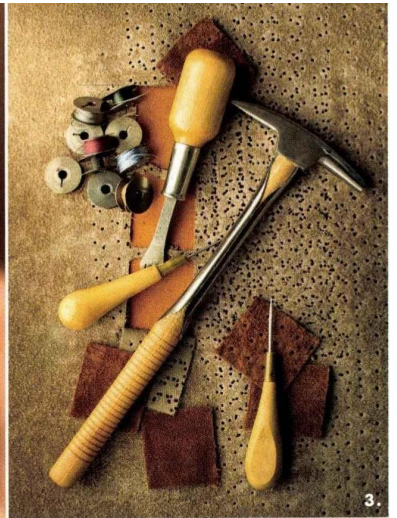
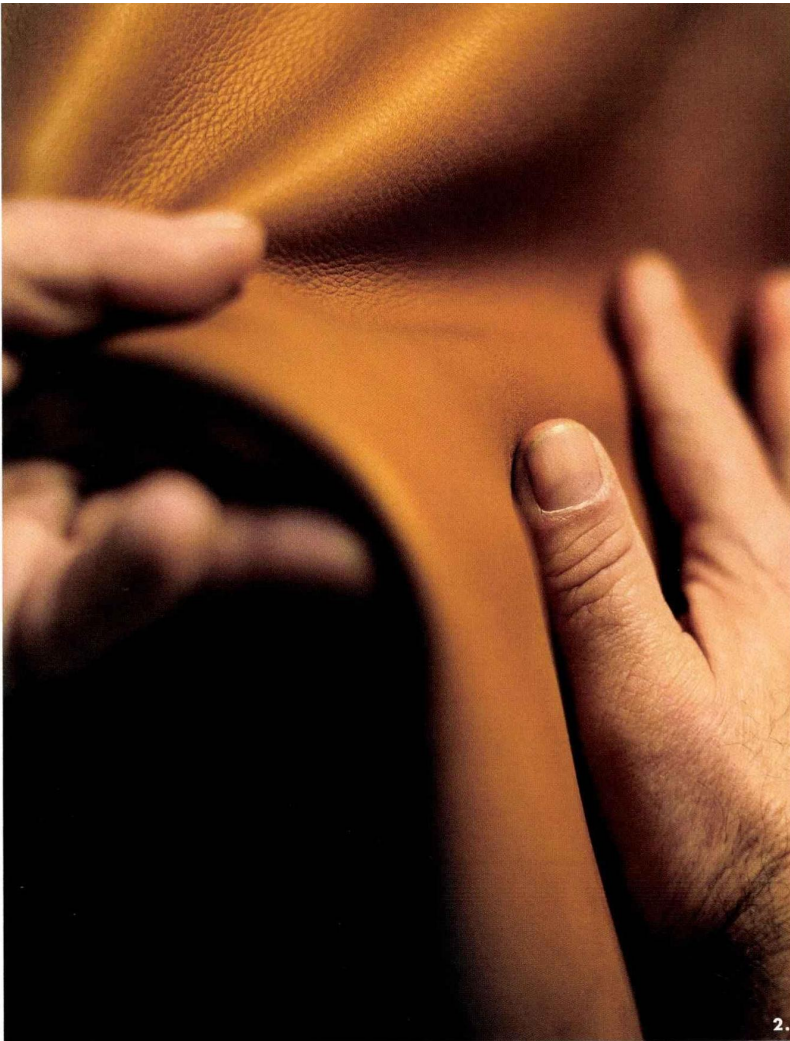
Intégralement fait main en France, telle est la bannière de la Maison Duvivier Canapés, qui cultive l'excellence artisanale depuis presque un siècle. « Faire primer l'humain sur la machine, réaliser de belles choses de ses mains, partager une histoire... », aime à rappeler Aymeric Duthoit qui racheta, en 2016, l'affaire familiale, labellisée « Entreprise Patrimoine Vivant ». Née dans la Vienne en 1840 avec Jean-Baptiste Duvivier, sellier-bourrelier, elle se développa en 1978 avec Jean-Marie, quatrième du nom, qui ouvrit l'atelier de fabrication de sièges et canapés haute couture à Usson-du-Poitou, au sud de Poitiers, là où vient d'arriver l'ébénisterie. D'un côté, traçage, couture et façonnage ; de l'autre, châssis, piètements et pièces en bois. Des matières nobles d'exception et une éthique responsable : cuirs « pleine fleur » peu ou pas pigmentés des meilleurs élevages européens, tissus haut de gamme français, italiens, espagnols et « Recover » (recyclés), hêtre massif de forêts écogérées ou des surplus du groupe nautique Bénéteau, placages de noyer et chêne massif, vernis à l'eau et cirés à la main. Tissus et métaux sont recyclés

à 30 %, et les accessoires réalisés en chutes de cuir par un centre de réinsertion local. « Si nous sommes présents à l'international ou à la Milan Design Week, nous avons à cœur de valoriser et de dynamiser notre région », précise le directeur qui fait appel à des noms du design pour sublimer la qualité du mobilier par des lignes contemporaines et pures aux détails innovants : Charlotte Juillard pour la collection « Jules », Guillaume Hinfray pour « Emile » et « Auguste » ou encore Pierre Gonalons et la collection « Serge ». Dernière en date, « Arsène », dessinée par Guillaume Hinfray, est une collection de canapés et fauteuils à l'élégance intemporelle, couplée à un ultraconfort : profondeur d'assise généreuse, larges accoudoirs bas, pieds massifs, mousses de différentes densités à mémoire de forme, suspension biportance, pinces douces au toucher, un même soin apporté à l'endroit et à l'envers... Ou l'union subtile entre fonction et beauté.

CONFORT DESIGN

—
Le savoir-faire français allié à l'esthétique du design contemporain. Adresse page 153

SAVOIR-FAIRE





Collection Arsène – Design d'Artisan | Guillaume Hinfray

FAIT MAIN EN FRANCE

Points de vente sur duviviercanapes.com

