



**DUVIVIER**  
— 1840 —  
CANAPES









• THE EXCELLENCE OF FRENCH SAVOIR-FAIRE • ENTERPRISE OF LIVING HERITAGE •



Le choix de l'excellence française





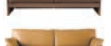







---

The choice of French excellence

La Maison Duvivier Canapés associe l'excellence artisanale depuis 1840 à la richesse des matières, parmi les plus belles du monde, pour concevoir et fabriquer des canapés, fauteuils et mobilier français d'exception.

Since 1840, Maison Duvivier Canapés has combined outstanding craftsmanship with quality materials among the most beautiful in the world, to design and produce exceptional French sofas, armchairs and furniture.



Albert		8
Auguste		16
Basile		24
Caudalie		30
Centquatre		34
Emile		40
Faubourg		46
Hélium		50
Hortense		56
Jules		60
Joséphine		68
Maillol		72
Matéo		76
Pierre		80
Sophie		84
Les Essentiels   Essentials		88
Les Compléments   Complements		134
La Maison Duvivier Canapés   Maison Duvivier Canapés		158
Informations produits   Product information		176

# Albert

Avec son allure franche et conviviale, on devine qu'Albert aime les choses simples. Il ne s'encombre pas de superflu et sait se contenter du meilleur.

With its open and friendly look, we can guess Albert likes simple things. He doesn't weigh himself down with the superfluous and contents himself with the best.







Albert

Demi canapé 178  
Mérienne 180  
Pouf 80  
Chauffeuse 80  
Fauteuil 75

2-seater unit 178  
Chaiselongue 180  
Ottoman 80  
1-seater unit 80  
Armchair 75



Albert

Canapé 2 places 175  
Fauteuils 75  
Pouf 80  
Tables basses KARUSA 50

2-seater sofa 175  
Armchairs 75  
Ottoman 80  
KARUSA coffee tables 50





Albert

Demi fauteuil 80 accoudoir gauche  
Pouf 80  
Table basse ADELE

1-seater unit 80 left armrest  
Ottoman 80  
ADELE coffee table



# Auguste

Design Guillaume Hinfray

La chose était entendue. Après le déjeuner, il ne souffrait plus le cahut habituel. Son Auguste présence marquait l'heure de la sieste.

The thing was settled. After lunch he could not suffer the usual rumpus. His august presence ment the start of the nap time.







## Auguste

Demi-fauteuil 125 accoudoir gauche  
Chaffeuses 70 et 95  
Angle 107 et Pouf 100  
Fauteuils SOPHIE et Tables basses ADELE

1-seater unit 125 with left arm  
1-seater units 70 and 95  
Corner 107 and Ottoman 100  
SOPHIE armchairs and ADELE coffee tables



## Auguste

Demi-fauteuils 125 droit et gauche  
Chauffeuse 70 et Pouf 76

1-seater units 125 with right and left arm  
1-seater unit 70 without arm and Ottoman 76





Auguste

Demi-fauteuil 125  
Pouf 76

1-seater unit 125  
Ottoman 76



# Basile

Il régnait comme un parfum de Babylone, perdu dans le temps et le raffinement. Basile, seul, donnait encore une idée des gloires du palais.

A perfume of Babylon floated in the air, lost in time and refinement. Basile alone gave an idea of the palace's past glory.





Basile

Canapé 2 places 212  
Pouf 100  
Fauteuil ALBERT 75  
Bout de canapé RIO 54

2-seater sofa 212  
Ottoman 100  
ALBERT armchair 75  
RIO side table 54



Basile

Canapé 3 places 302  
Tables basses RIO 54

3-seater sofa 302  
RIO coffee tables 54





# Caudalie

Persistence et harmonie dans la matière. Caudalie est la mesure et l'expression. Elle est la quintessence même des choses.

Persistence and harmony in the material. Caudalie is the measure and the expression. She is the quintessence of things.





Caudalie

Canapés 177 et 197  
Table basse KARUSA 120

Sofas 177 and 197  
KARUSA coffee table 120





Centquatre



Centquatre

Canapé 213

Sofa 213





Centquatre

Canapé 213  
Fauteuils et repose-pieds EMILE

Sofa 213  
EMILE armchairs and footrest



# Emile

Design Guillaume Hinfray

Émile, cet accessoire est essentiel. Ou peut-être est-ce l'essentiel qui est accessoire.

Émile, this accessory is essential. Or perhaps, it is the essential which is accessory.





Emile

Fauteuil  
Repose-pieds  
Table basse KARUSA 50

Armchair  
Footrest  
KARUSA side table 50



Emile

Fauteuils

Armchairs



Faubourg









Hélium



Hélium

Canapé 220

Sofa 220



Hélium

Canapé 200  
Table basse KARUSA 100

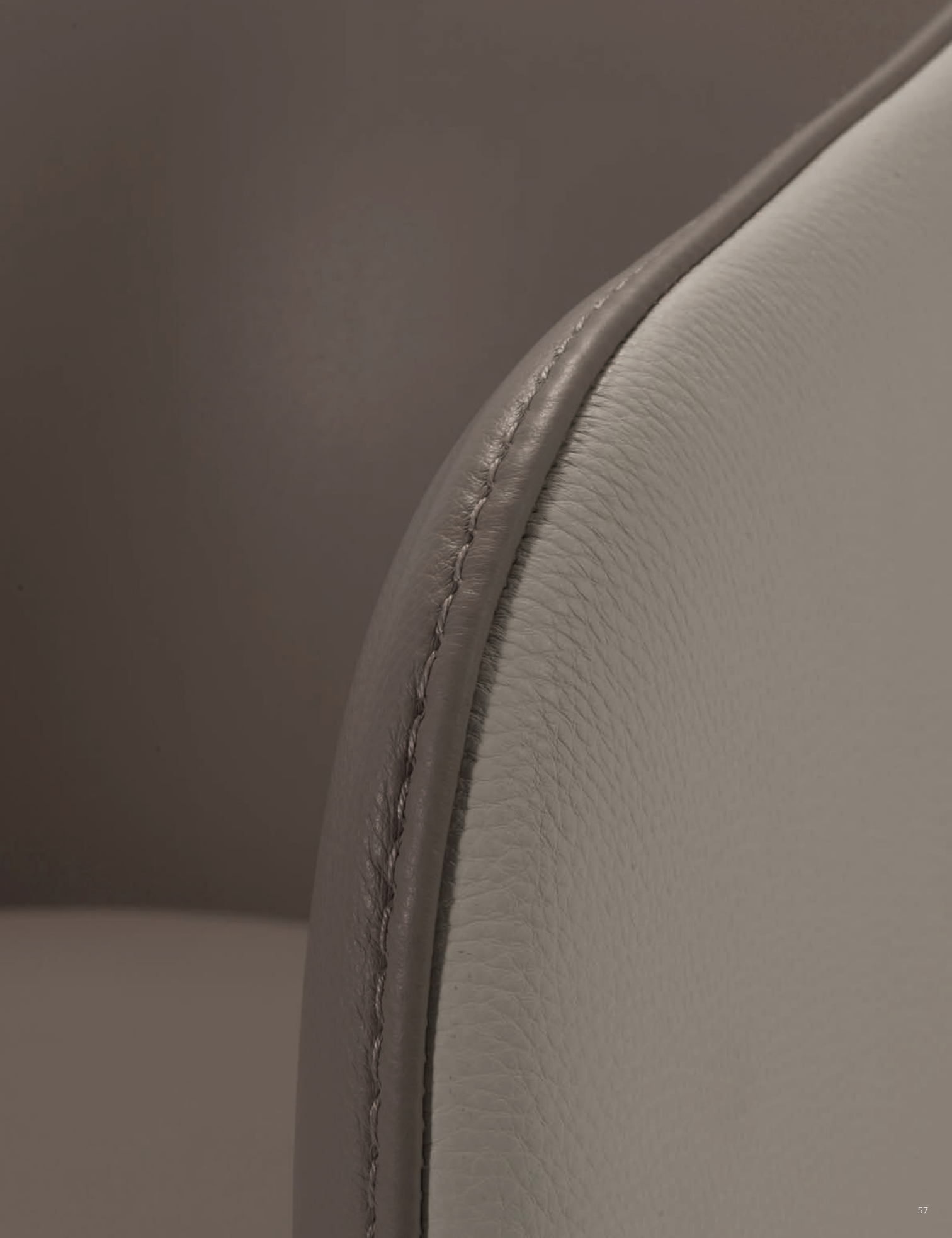
Sofa 200  
KARUSA coffee table 100



# Hortense

Hortense sera capricieuse ou ne sera pas. C'est d'ailleurs ce qui la rend si singulière.  
Hortense will be capricious or will not be. This is what makes her so unique.

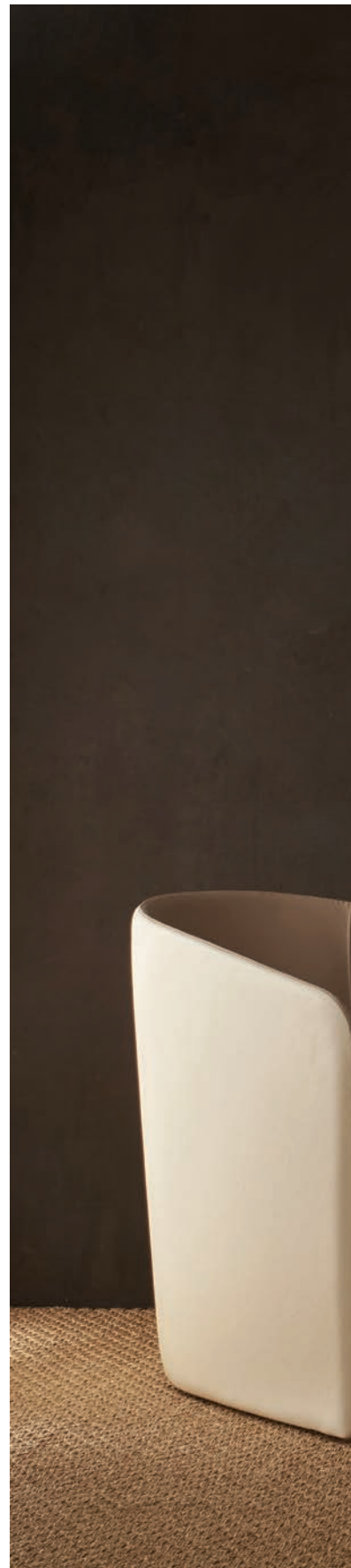




Hortense

Fauteuils  
Guéridon TRIOLET 40

Armchairs  
TRIOLET side table 40





# Jules

Design Charlotte Juillard

Par je ne sais quelle brillante énergie, le charme opérait. Incarnation de la bonne humeur et de l'à-propos, Jules tenait salon pour ses hôtes.

By some sort of brilliant energy, the charm worked. An incarnation of good humour and appropriateness, Jules held court for his guests.





Jules

Méridienne 200  
Angle 103 et séparateur rectangulaire  
Demi-canapé 170  
Pouf rectangulaire  
Table basse carrée KARUSA 120  
Meuble bas JEAN en noyer

Chaise longue 200  
Corner 103 unit and rectangular separator  
2-seater unit 170  
Rectangular ottoman  
KARUSA square coffee table 120  
JEAN sideboard in oak









Jules

Demi-canapé 190  
Demi-fauteuil 107  
Table basse rectangulaire 120 et séparateur carré 100

2-seaters unit 190 with one armrest  
1-seater unit 107 with one armrest  
Rectangular coffee table 120 and square separator 100



Jules

Méridienne 200  
Table basse rectangulaire

Chaiselongue 200  
Rectangular coffee table



Jules    Toi & Moi

# Joséphine

Design Charlotte Juillard

Alliance des univers contraires, Joséphine marie noblesse et jeunesse. Impératrice métissée à l'équilibre gracieux.

An alliance of opposite universes, Josephine matches nobility and youth. A Empress mixing balance with grace.



Joséphine

Canapé 180  
Fauteuil 96  
Table basse RIO

Sofa 180  
Armchair 96  
RIO coffee table



# Maillol

Il a l'apparence flegmatique des lords anglais, mais sous le vernis se révèle un affectueux personnage. Il est comme ça Maillol.

He has the phlegmatic appearance of the English Lords, but under the veneer there is a loving personage. That's Maillol.





Maillof

Canapé 220

Sofa 220





# Matéo

Compagnon du quotidien, Matéo n'a pas besoin d'artifices pour se donner une consistance.

As a companion of everyday life, Matéo does not need to look pretentious to show depth.





Mateo

Canapés 215  
Table basse KARUSA

Sofas 215  
KARUSA coffee table



# Pierre

Assurance et calme, Pierre est éloquent par sa simple présence.  
Insurance and calm, Pierre is eloquent by his pure presence.









2-seater unit with one arm 192  
Chaiselongue

RIO coffee table  
SOPHIE armchair

# Sophie

Joueuse enjouée, Sophie sût concentrer l'attention par la grâce de ses manières. Son art consommé de la conversation n'était que par surcroit.

Sophie was able to focus attention by the grace of her manners. Her art of conversation was only a supplement.



Sophie

Fauteuil

Armchair




Les Essentiels

---

Essentials



Allure		90
Athénée		92
Barthélémy		94
Centsept		96
Chantaco		98
Charlotte		100
Danaïde		102
Edgar		104
Léone		106
Lodge		108
Lounge		110
Maria		112
Mattiew		114
Melchior		116
Mermoz		118
Monté Carlo   Monaco		120
Opéra		122
Prado		124
Quai Conti		126
Sylphide		128
Thomas		130
Yiding		132

A close-up photograph of a chair. The chair's backrest and seat are upholstered in a light-colored fabric with a dense, repeating geometric pattern of small, dark, interlocking shapes. The chair has a dark, possibly black, wooden frame. The background is plain white.

Allure



A close-up photograph of a tan leather sofa, focusing on the corner where two cushions meet. The leather has a natural, slightly textured appearance. The stitching is visible, showing a simple, clean line. The lighting is soft and even, highlighting the texture of the leather.

Athénée





Barthélémy





Centsept





# Chantaco







Charlotte



Danaïde







Edgar







Léone





Lodge





Lounge



A close-up photograph of a brown leather chair arm. The leather has a smooth, slightly glossy texture. Two parallel lines of stitching are visible, running diagonally across the frame. The background is a plain, light-colored surface, possibly a wall or a table, which is out of focus. The lighting is soft, highlighting the texture of the leather.

Maria







Matthew



# Melchior







Mermoz





Monté Carlo  
& Monaco







Opéra





Prado





Quai Conti



Canapé 180  
Table basse Karusa

Sofa 180  
Coffee table Karusa

# Sylphide







Thomas


















Yiding



Les Compléments

---

Complements

Adèle		136
Barry		138
Cube		140
Jean		142
Jules		144
Karusa		146
Lisa		148
Marceau		150
Montsoreau		152
Rio		154
Triolet		156

# Adèle

Design Charlotte Juillard









Barry





Cube





Jean  
Design Charlotte Juillard





# Jules

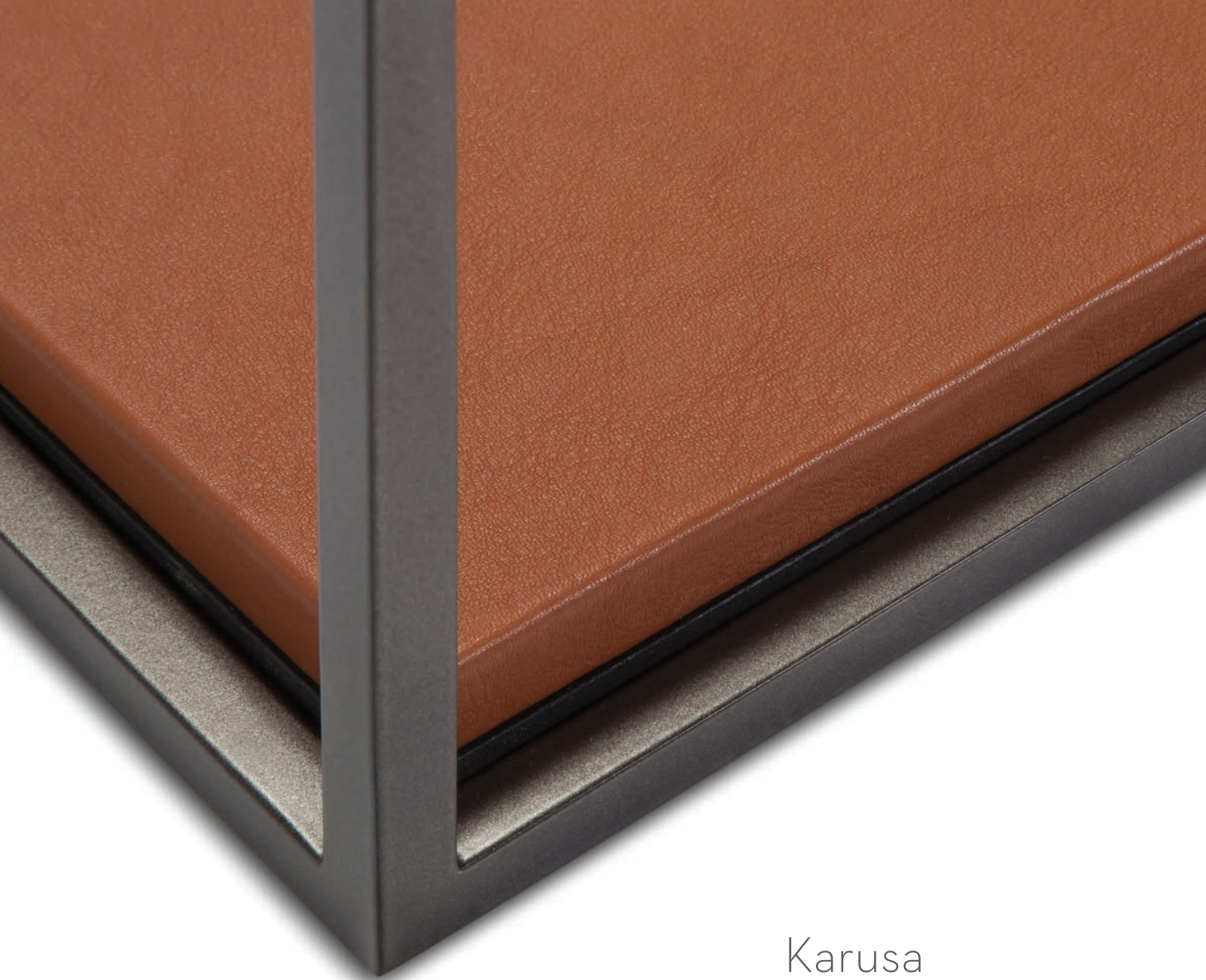
Design Charlotte Juillard



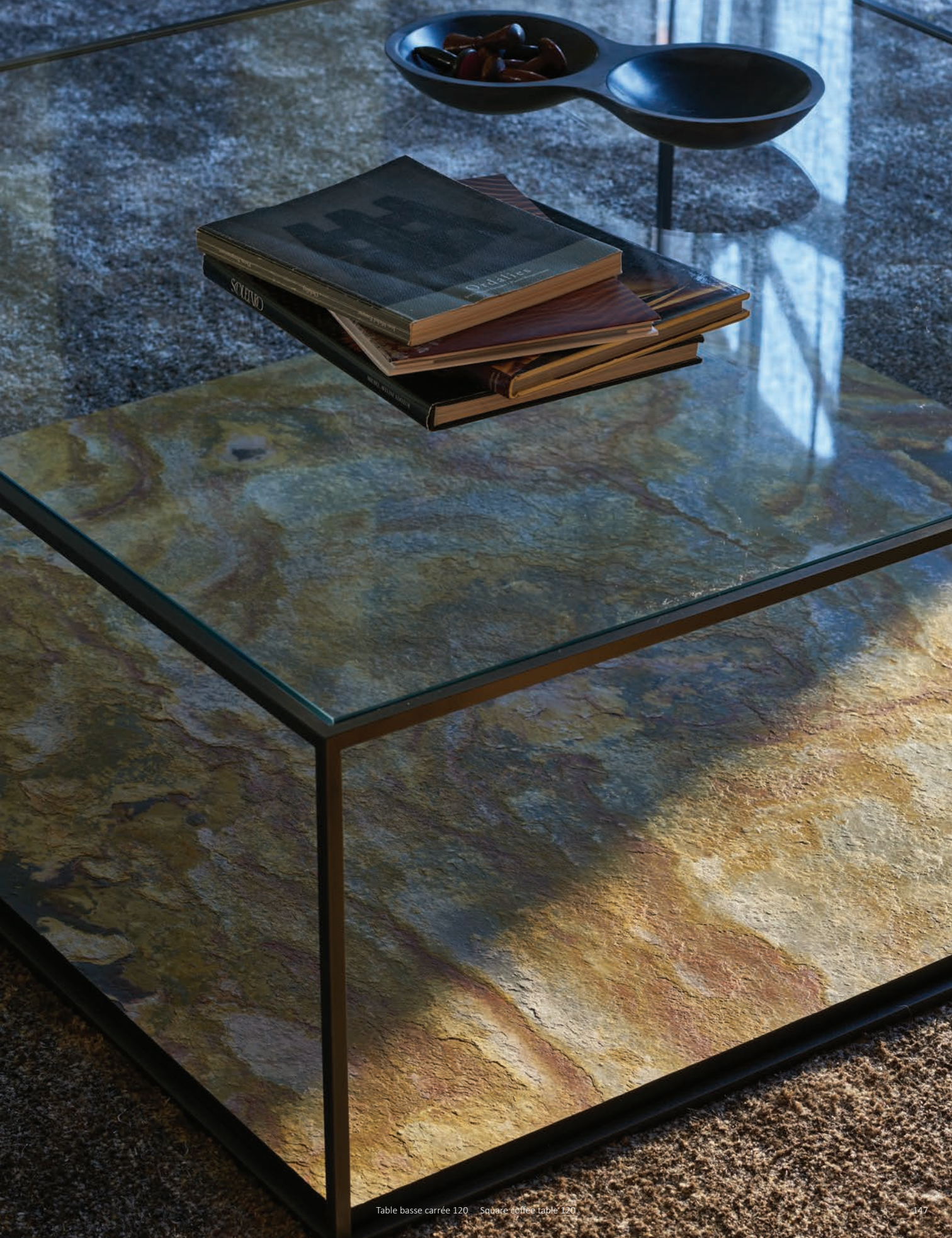


Table basse rectangulaire 120

Rectangular coffee table 120



Karusa





Lisa

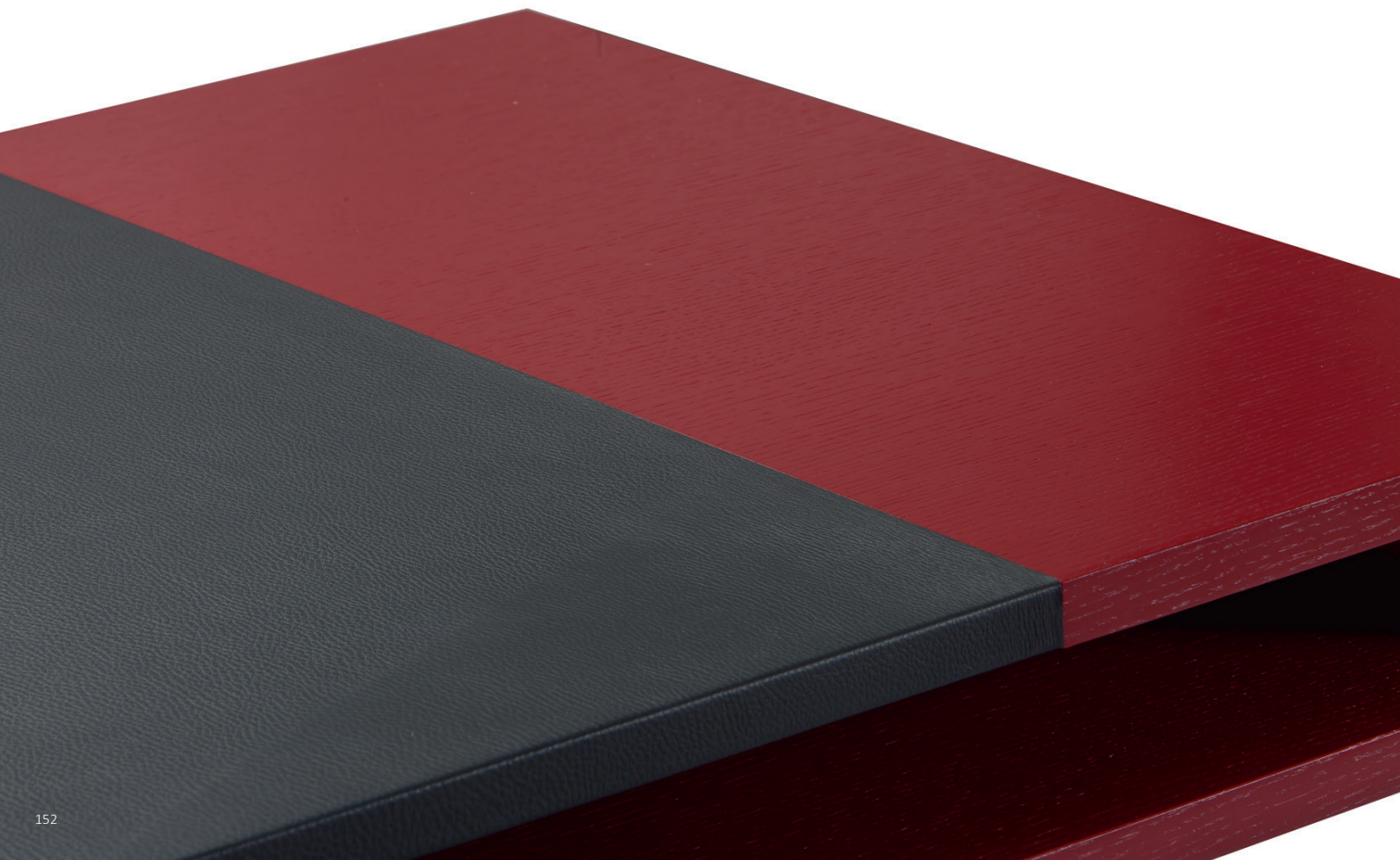




Marceau



# Montsoreau







Bureau 120  
Chaise CHARLOTTE

Desk 120  
CHARLOTTE Chair



Rio





Triolet



Table basse Ø80  
Guéridon Ø40 et Ø60

Coffee table 80  
Side table 40 et 60



La Maison Duvivier Canapés

---

Maison Duvivier Canapés

Installation de François-Baptiste Duvivier à Jossé dans la Vienne, en France, pour exercer le métier de sellier-bourrelier, origine du savoir-faire actuel.

François Baptiste Duvivier establishes a saddlery trade business in Jossé in the Vienne region of France, the starting point of today's expertise.

Création de la marque Canapés Duvivier.

Lancement de la première collection avec des salons cossus, dont le modèle iconique Maillol.

Creation of the « Canapés Duvivier » brand.

Launch of the first collection in opulent design using thick leathers, including the iconic Maillol sofa.

Invention du système de suspension SBD qui améliore le confort et fait l'objet d'un dépôt de brevet.

Ouverture du premier point de vente Canapés Duvivier en Chine, à Shanghai.

Invention of our own patented suspension system SBD (dynamic double bearing capacity suspension), increasing our sofas' comfort.

Opening of Canapés Duvivier first showroom in Shanghai, China.

1840



1978



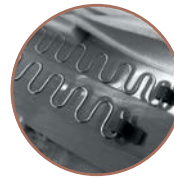
1989



2000



2005



**DUVIVIER**  
Au-delà du temps et des modes

Ouverture de l'atelier de fabrication de sièges à Usson du Poitou dans la Vienne par Jean Marie Duvivier, quatrième du nom pour orienter l'activité vers la création de canapés haute couture.

Jean-Marie Duvivier, 4th descendant, mounts an upholstery workshop in Usson du Poitou in France initiating the haute couture sofa creation.

Ouverture du premier magasin-showroom en propre à Paris et développement du réseau de partenaires Canapés Duvivier, y compris à l'international.

Opening of the first company owned showroom in Paris and development of Canapés Duvivier' distributor network in France and worldwide.



# Histoire de marque

## Brand story

L'entreprise reçoit le label « Entreprise du Patrimoine Vivant », récompensant l'excellence des savoir-faire français et décerné par le Ministère de l'Economie, de l'Industrie et de l'Emploi.

The French Ministry of Trade awards Duvivier Canapés the « Enterprise of Living Heritage » label in recognition of its excellence in French craftsmanship.

Nouvel élan donné à la maison par la mise en place d'une stratégie de développement diversifié et durable. La marque retrouve ses lettres de noblesses sur le marché du meuble d'excellence français.

New energy and implementation of a diverse strategy building on the renewal of the collection and developing the brand's visibility internationally. Duvivier Canapés new ambition is to become a worldwide leader within the furniture industry.

Lancement de la nouvelle collection Jules, fruit de la collaboration avec la jeune Designer Charlotte Juillard, très remarquée lors de sa présentation au salon Maison & Objet à Paris en janvier.

Launch of our new collection Jules, designed by Charlotte Juillard which received a tremendous welcome at its launch at Maison & Objet in January.

2006

2016

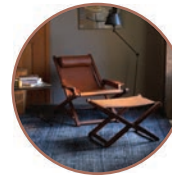
2017

2018

2019



**DUVIVIER**  
— 1840 —  
CANAPÉS



Rachat de la société.

Ouverture par le partenaire japonais du magasin Paris Duvivier à Tokyo, show-room de la marque au Japon.

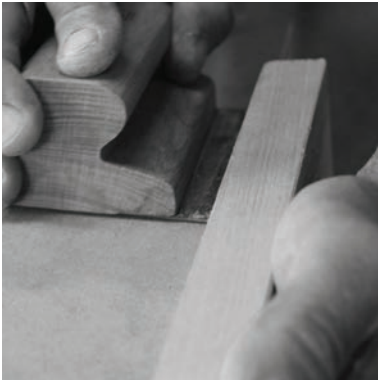
Opening by the Japanese partner of the Paris Duvivier store in Tokyo, a showroom for the brand in Japan.

Quand la tradition s'approprié les nouvelles technologies: simple, intuitive et efficace, la nouvelle application DC, disponible sur Apple Store et Google Play, permet de configurer le modèle de son choix en 3D et réalité augmentée.

When tradition embraces new technology, a symbol of our new vision: the development of our 3D app on Apple Store and Google Play allowing you to personalise any model of the collection in 3D and augmented reality.

La maison annonce au salon Maison et Objet de Janvier 2019 une nouvelle collaboration avec le styliste et designer Guillaume Hinfray. Elle se traduit par le lancement de deux nouvelles collections majeures que sont Auguste et Emile. Elles confirment le virage pris par la marque et son ambition d'affirmer son caractère en toute décontraction.

Duvivier Canapés announces at Maison et Objet in January 2019 a new collaboration with the stylist and designer Guillaume Hinfray. It results in the presentation of two new major collections, Auguste and Emile. They confirm the shift made by the brand and its ambition to assert its character.



## Un savoir-faire artisanal unique

La Maison Duvivier Canapés est la seule à associer l'excellence artisanale à la richesse des matières depuis 1840 pour concevoir des produits français d'exception.

Ainsi, la Maison Duvivier Canapés s'attache à pérenniser le savoir-faire des couturiers, selliers et selliers - garnisseurs. Ceux-ci le transmettent aux générations qui leur succèdent, préservant ainsi une fabrication totalement réalisée en France et reconnue par le label Entreprise du Patrimoine Vivant. Les talents qui viennent renforcer l'effectif de l'entreprise, acquièrent expertise et valeurs d'excellence dans le travail au quotidien par l'observation des anciens et la répétition des gestes précis.

Les techniques traditionnelles ont intégré les nouvelles technologies et se sont adaptées à la fabrication d'un produit contemporain, qui s'admire sous toutes les coutures. En effet, le même soin est apporté tant à l'endroit qu'à l'envers des pièces de mobilier de la Maison.

Une Entreprise du Patrimoine Vivant.

Depuis 2006, le label « Entreprise du Patrimoine Vivant » décerné par le Ministère de l'Economie, de l'Industrie et de l'Emploi valorise et encourage la culture française et son savoir-faire. Il distingue les entreprises françaises possédant un savoir-faire artisanal et/ou industriel d'excellence et leur apporte une reconnaissance.

En 2006, cette distinction a été attribuée à la Maison Duvivier Canapés en raison de son histoire riche, de sa notoriété au niveau national et international, de sa capacité d'innovation, de son savoir-faire rare dans l'utilisation du cuir authentique et naturel et enfin de son savoir-faire dans la fabrication en France des canapés et fauteuils.



• THE EXCELLENCE OF FRENCH SAVOIR-FAIRE •  
• ENTREPRISE OF LIVING HERITAGE •

---

## A unique craftsmanship expertise

Since 1840, the Maison Duvivier Canapés has been the only company to associate craftsmanship excellence and the richness of materials to design exceptional French products.

Maison Duvivier Canapés strives to perpetuate the know-how of couturiers-saddlers, saddle makers and saddler-upholsterers. They transmit this know-how to successive generations, thus preserving a production carried out entirely in France and recognized by the label Enterprise of Living Heritage. The talented people that strengthen the company's workforce acquire expertise and values of excellence in their daily work by observation of the older generation and through repetition of precise gestures.

Traditional techniques have incorporated new technologies and have adapted to the manufacture of a contemporary product, which can be admired from every angle. The same level of attention is given to both the outside and the inside of each piece of furniture made by the brand.

The enterprise of Living Heritage.

Since 2006 the «Enterprise of Living Heritage» label has been awarded by the French Ministry of Economy, Industry and Employment which values and encourages French culture and know-how. It distinguishes French businesses who possess a traditional and / or industrial know-how of excellence and recognizes them.

In 2006, this distinction was awarded to Maison Duvivier Canapés for its history, its notoriety at national and international scale, its capacity for innovation with rare expertise in the use of authentic natural leather and its know-how in the manufacture of sofas and armchairs.



## Charlotte JUILLARD, Designer, Paris.

“ Mon désir est de ne pas dénaturer la matière, de la mettre en valeur, de la sublimer, au service du confort et du bien-être. ”

Charlotte incarne la nouvelle génération de designers français à la démarche sensible et engagée.

Après avoir brillamment suivi des études de Design et d'Architecture Intérieure à l'École Camondo à Paris, elle intègre le Groupe Benetton au sein de sa résidence créative la Fabrica située à Trévise en Italie où elle travaillera entourée d'une équipe de designers internationaux sous la direction de Sam Baron.

De retour en France, elle intègre les Ateliers de Paris en 2014 et décide de monter son propre studio de création. Avec sa démarche créative comme une recherche autour du geste dans une quête de valorisation de la matière, Charlotte a été immédiatement séduite par les valeurs éthiques et le savoir-faire de la Maison Duvivier Canapés. Cette collaboration fait partie d'une véritable prise de conscience qui vise à perpétuer nos savoir-faire.

« En tant que designer et entreprise nous avons une lourde mission, réapprendre au public à être sensible à une production locale et aux savoir-faire de nos industries qui se perdent au profit de fabrications délocalisées et de produits finaux moins coûteux. »

“ My desire is not to alter material but to emphasise and enhance it, combining comfort and well-being. ”

Charlotte embodies the new generation of French designers with her inventive approach to materials.

Following studies in Design and Interior Architecture at the Camondo School in Paris, she joined the Benetton Group within its creative workshop “la Fabrica” located in Treviso in Italy where she worked with a team of international designers under the direction of Sam Baron.

Returning to France, Charlotte joined the Ateliers de Paris in 2014 and decided to set up her own creative studio. Her creative approach is like a quest to research and valorize material, so she was immediately seduced by the ethical values and the know-how of Maison Duvivier Canapés. This collaboration is part of a joined awareness that aims at maintaining our know-how.

« As a designer and company we have an important mission, re-teaching the public to be sensitive to local production and the know-how of our industries which are disappearing in favour of delocalised manufacturing and less expensive end products. »



## Guillaume HINFRAY, Designer et Styliste, Milan

“Le design de qualité doit conjuguer bien-être, élégance et simplicité. L'humilité est la clé pour y arriver ”

Parisien de naissance, normand de cœur et milanais d'adoption.

Guillaume commence - par hasard - dans un atelier de haute couture chez Nina Ricci. Diplômé à 21 ans de l'École de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne, il poursuit sa formation avec le designer et directeur artistique Christian Astuguevielle.

En 1991, les lumières de Milan, ville en pleine effervescence, l'attirent. C'est le début d'une nouvelle aventure. Il découvre l'univers des souliers et c'est le coup de foudre ! Le défi de lier le confort, l'ergonomie et l'élégance le passionne. Finalement, cet objet constitue peut-être le trait d'union qu'il cherchait entre la mode et design, entre l'habillement et le meuble.

Il fonde avec son partenaire, Marco Censi, un bureau de style spécialisé dans les accessoires : souliers et sacs.

Pour autant le design n'est jamais très loin.

En 2001, il lance avec des amis de tous bords : architectes, stylistes, graphistes, le collectif « When A meets B », quand la Mode rencontre le Design, à moins que ce ne soit le contraire. Ce collectif prend conscience d'un clash culturel et sociétal entre le design qui devient un produit de mode. Il veut jeter un pont entre ces deux disciplines et créer des meubles objets de désir comme l'est un produit de la mode.

Début 2018, Guillaume s'implique directement dans la création de nouveaux modèles pour Duvivier Canapés. Cherchant à renouveler la gamme tout en respectant les savoir-faire, les standards de qualité et le Made in France, il explore un chic décomplexé et décontracté typique du style parisien et jette ainsi un nouveau regard sur la marque.

“ Qualitative design must combine well-being, elegance and simplicity. Humility is the key to get there ”

Born in Paris, Norman by heart and Milanese by adoption.

Guillaume starts - by chance - in a “haute couture” workshop at Nina Ricci. Graduated at the age of 21 from the School of the Union Chamber of the Paris Couture, he continues his training with the designer and artistic director Christian Astuguevielle.

In 1991, the lights of Milan, a city in full effervescence, which creates a style in fashion as well in design, attract him. This is the beginning of a new adventure. Guillaume discovers the world of shoes. It's love at first sight ! The challenge of linking comfort, ergonomics and elegance fascinates him. Finally, this object is perhaps the hyphen he seeks for between fashion and design, between clothing and furniture.

With his partner Marco Censi, he founds a fashion office specializing in accessories: shoes and bags. Together, they learn the secrets of working with leathers and different materials. They quickly work for the biggest Italian and international brands. However, the design is never far away.

In 2001, he launches with friends of all kinds: architects, stylists, graphic designers, the collective «When A meets B», when Fashion meets Design, unless it is the opposite. This collective becomes aware of a cultural and societal clash between design that becomes a fashion product. He wants to bridge these two disciplines and create furniture that are objects of desire as a fashion product is.

Early 2018, Guillaume is directly involved in the creation of new models for Duvivier Canapés. Seeking to renew the range while respecting the know-how, the quality standards and the Made in France, he explores a casual chic typical of Paris style and thus takes a new look at the brand.

## Une signature pleine de caractère

Les modèles de la Maison Duvivier Canapés se distinguent depuis l'origine par un design juste, alliance parfaite de l'esthétique, du confort et de la matière, trio fédérateur d'une identité forte.

---

## A signature full of character

Since their first creation, Maison Duvivier Canapés models have distinguished themselves through the combination of aesthetics, comfort and material, a unifying trio with a common strength.



# Des matières d'exception

## Le Cuir, véritable signature de marque

Pour la Maison Duvivier Canapés la passion du cuir s'allie au savoir-faire artisanal depuis 1840. Véritable signature de la marque, les cuirs de la Maison sont sélectionnés parmi les plus beaux du monde. Elle ne fait appel qu'aux tanneurs les plus reconnus et s'associe avec eux à la Filière Française du Cuir. Notre marque sélectionne ses partenaires qui partagent avec elle les mêmes valeurs : une fabrication française et le label Entreprise du Patrimoine Vivant.

## Le cuir Duvivier Canapés garantit un toucher et un confort inimitables, exclusifs et exceptionnels

C'est une matière naturelle ; chaque pièce est unique. L'expérience du tanneur et sa maîtrise des méthodes traditionnelles sont la clé pour obtenir un cuir d'exception, naturel, authentique. Seuls des cuirs « pleine fleur » sont sélectionnés pour nos collections. Cette sélection et ces finitions haut de gamme garantissent toutes les qualités de confort et d'usage d'une matière naturelle.

## Des finitions uniques

Les opérations de finition dépendent de la qualité de la peau et déterminent les caractéristiques esthétiques d'un cuir : aspect, couleur et toucher. Une belle peau nécessite uniquement des opérations de coloration qui permettent de travailler des cuirs « pleine fleur » plongés, anilines ou semi-anilines, qui conservent toutes les qualités de la matière naturelle. Soucieuse de l'environnement, la Maison utilise uniquement les techniques de coloration les plus naturelles.

## Des canapés « haute couture » grâce à la collaboration de grandes Maisons françaises d'édition de tissus

En complément de ses cuirs d'exception, Duvivier Canapés vous propose des collections de tissus établies en partenariat avec des éditeurs français, labellisés Entreprise du Patrimoine Vivant et renommés, garants d'une qualité exceptionnelle. Six collections reflètent l'esprit contemporain, déco et intemporel de la marque tout en offrant de nombreuses possibilités de décoration par la richesse des couleurs et la diversité des textures : les toiles, les velours, les toiles grattées, les chenillés, les structurés, les motifs et chinés.

La Maison affirme également tout son caractère et sa signature dans l'association des matières en mariant le cuir et le tissu.

---

# Exceptional materials

## Leather, the true signature of the brand

Maison Duvivier Canapés has combined its passion of leather with its craftsman's know-how since 1840. As the emblematic signature of the brand, Duvivier Canapés leathers are selected amongst the most beautiful in the world.

Maison Duvivier Canapés only works with the most renowned tanners who are affiliated with the French Leather Industry. Our brand selects its partners who share the same values: French manufacturers who hold the "Enterprise of Living Heritage" label.

## Duvivier Canapés leather guarantees an unequalled, exclusive and exceptional touch and comfort

Leather is a natural material; each piece is unique. The experience of the tanner and his mastery of traditional methods are the key to obtaining a beautiful, natural and authentic leather. Only «full grain» leathers are selected for our collections. This selection and these high-end finishes guarantee all the qualities of comfort and use of a natural material.

## Unique leather finishing

The finishing operations depend on the quality of the hide and determine the aesthetic characteristics of leather: look, colour and feel. A beautiful hide only requires colouring operations making it possible to work with full-grain drum-dyed, aniline or semi-aniline leathers, while preserving all the qualities of a natural material.

Environmentally conscious, Maison Duvivier Canapés only uses the most natural colouring techniques.

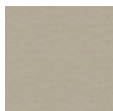
## "Haute couture" sofas by working in collaboration with the finest French fabric design companies

In addition to its exceptional leathers, Duvivier Canapés offers a range of fabric collections through its partnership with French fabric design companies also certified with the "Enterprise of Living Heritage" label thus guaranteeing the finest quality. Six collections reflect the brand's contemporary and timeless spirit offering many interior design possibilities with their rich colours and diversity of textures: canvas, velvets, brushed canvas, chenille, textures and patterns. The brand equally asserts its distinctive character and signature by blending materials and combining leather with fabric.

# Orfèvre du cuir

Signature de la marque, les cuirs Duvivier Canapés sont sélectionnés parmi les plus beaux du monde. Le cuir est une matière naturelle et chaque peau est unique.

La qualité d'un cuir, sa souplesse et sa résistance dépendent de quatre critères principaux : la provenance de la peau, le savoir-faire du tanneur, la coloration et la finition du cuir. Seuls des cuirs « pleine fleur », peu ou pas pigmentés, sont sélectionnés pour les collections Duvivier Canapés. Cette sélection et ces finitions haut de gamme garantissent toutes les qualités de confort d'usage d'une matière naturelle, contrairement à tous les cuirs poncés, « fleur corrigée » et/ou fortement pigmentés qui se retrouvent sur le marché.



## Boxcalf

Cuir pleine fleur, légèrement pigmenté (semi-aniline), aspect peu grainé, épaisseur 1,6mm, 21 coloris.

Un cuir avec un grain discret, très souple et au toucher sensuel. Son épaisseur est suffisante pour garantir la solidité et donner de la prestance, sans cependant alourdir les lignes. Sa finition permet d'obtenir de très belles couleurs et le rend facile à entretenir. C'est un cuir très agréable, très tendance, de grande qualité. Il restera beau longtemps et peut être utilisé sans précaution particulière. C'est un cuir qui vous ressemble, élégant et raffiné. C'est le cuir des jeunes qui cultivent à la fois l'être et le paraître.

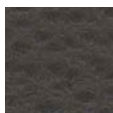


## Anilcalf

Cuir pleine fleur, non pigmenté, aniline, aspect raffiné, épaisseur 1,5mm, 9 coloris.

Proche du veau, ce cuir est à la fois précieux par son aspect lisse et authentique, par son grain légèrement apparent et non uniforme. Comme le veau, il donne de l'élégance et du raffinement au canapé. Comme le veau, il se dégage de son toucher une grande sensualité.

Teinté uniquement avec des colorants, d'abord en plein bain puis en surface pour obtenir une couleur uniforme, le cuir se patinera en prenant une brillance qui, ajoutée au toucher sensuel, suscitera des émotions chaque jour renouvelées.



## Nappaline

Cuir pleine fleur, légèrement pigmenté (semi-aniline), aspect grainé, épaisseur 2,2mm, 14 coloris.

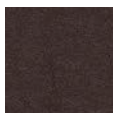
Un cuir très contemporain du fait de son aspect uniforme et qui possède toutes les qualités. Son épaisseur est idéale pour donner de la prestance et assurer une bonne tenue du cuir dans le temps. Son grain naturel raffiné confère de l'élégance et du raffinement. Sa légère protection pigmentée uniformise la couleur sans diminuer la sensualité ni l'agrément et sans nuire non plus à son évolution dans le temps. Le cuir idéal et sans souci qui ne craint pas un usage intensif.



## Welsh

Cuir pleine fleur, non pigmenté, plongé, aspect naturel, épaisseur 2,2mm, 10 coloris.

Un cuir lisse, souple et épais à la fois, au toucher sensuel et à l'aspect authentique. Il donne de la noblesse et de l'élégance au canapé. Uniquement trempé dans un bain de colorants, c'est un cuir qui va se patiner comme les cuirs anciens. Probablement le plus beau cuir du monde. C'est un cuir très tendance, très moderne par son aspect lisse, naturel et décontracté. C'est un cuir qui permet de vivre sans souci. Plus vous utiliserez votre canapé, plus vous le maltraiterez, plus il deviendra beau.



## Koskoa

Cuir pleine fleur, non pigmenté, plongé, aspect grainé, épaisseur 3mm, 2 coloris.

Un cuir épais à l'aspect très authentique et très « matière », le grain et les caractéristiques naturelles de la peau étant très apparents, mais le toucher restant très sensuel, il donne de la noblesse et de la « force » au canapé, du plaisir à ceux qui l'utilisent. Uniquement trempé dans un bain de colorants, c'est un cuir qui va se patiner comme les cuirs anciens.

C'est un cuir moderne car il permet de vivre sans souci. Plus vous utiliserez votre canapé, plus il deviendra beau. C'est un cuir unique du fait de la combinaison du toucher, de l'épaisseur et de l'aspect.

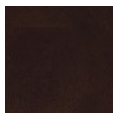


## Angora

Cuir pleine fleur, plongé, aspect velouté, épaisseur 1,8mm, 4 coloris.

C'est un cuir unique, lisse et souple, au toucher exceptionnel, presque velours, à l'aspect authentique et avec une « main » très consistante. Uniquement trempé dans un bain de colorants, travaillé suivant un procédé exclusif pour obtenir ce toucher et ces couleurs profondes, indéfinissables, naturelles, tendance « terroir » et « racines ».

C'est un cuir très tendance, très moderne par son aspect lisse, naturel et authentique. Les couleurs obtenues en font un cuir sans souci d'entretien, à la fois élégant et raffiné et en même temps naturel et authentique.



## Antika

Cuir pleine fleur, tannage végétal, aspect des cuirs anciens, épaisseur 1,5mm, 1 coloris.

Les cuirs anciens étaient tannés avec des tannins végétaux qui, en resserrant les fibres, durcissaient le cuir et lui donnaient un aspect lisse. En même temps la substance végétale utilisée donnait au cuir sa couleur ; c'est la raison pour laquelle les cuirs anciens étaient tous d'une couleur entre fauve et marron.

Le cuir Antika reproduit parfaitement l'aspect des cuirs anciens; après le tannage le cuir a été patiné à la main avec des colorants, c'est pourquoi le cuir se griffe facilement au début, mais l'usure et le frottement vont faire pénétrer ces colorants, vont uniformiser et lustrer la couleur jusqu'à obtenir un aspect naturel et authentique incomparable. C'est le cuir des connaisseurs. Du fait de sa relative raideur et de son épaisseur, ce cuir ne peut être utilisé que sur un nombre de modèles limité.



# The leather expert

Signature of the brand, Duvivier Canapés leathers are selected from amongst the most beautiful in the world. Leather is a natural material and each hide is unique.

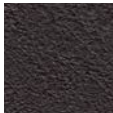
The quality of a leather, its flexibility and its strength depend on four main criteria: the origin of the piece, the expertise of the tanner, the colouring and finish of the leather. Only «full grain» leathers, with little or no pigmentation, are selected for the Duvivier Canapés collections. These high-quality finishes give our leathers all the qualities of comfort and use of a natural material, which one will not find with sanded «corrected grain» and/or strongly pigmented leathers.



## Boxcalf

Full grain lightly pigmented leather (semi-aniline), subtle grain aspect, thickness 1,6mm, 21 colours.

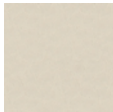
This leather has a slight grain, it is very supple and sensitive to touch. Its thickness is sufficient to ensure strength and give presence, without losing its refined form. Its slightly pigmented finish allows a choice of beautiful colours and makes it easy to maintain. This is a very pleasant, high-end, in style leather. It will remain beautiful for a long time and can be used without any special precautions or maintenance. This is a leather that attracts the younger generation for its quality and its look.



## Anilcalf

Full grain non pigmented leather, aniline, refined aspect, thickness 1,5mm, 9 colours.

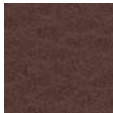
Very similar to calf, this leather is both valuable by its smooth appearance and authentic by its slightly visible non-uniform grain. Its texture gives elegance, refinement and a great amount of modernity to the sofa. Drum dyed and then surface dyed to give a uniform colour, this leather will acquire a glossy patina which added to its sensual touch will endlessly create new emotions.



## Nappaline

Full grain lightly pigmented leather (semi-aniline), grain aspect, thickness 2,2mm, 14 colours.

This leather is very contemporary by its uniform aspect and possesses all the qualities of a good leather. Its thickness guarantees a long lasting presence and ensures that it will stand the test of time. Its refined natural grain gives elegance and refinement. The lightly pigmented protection uniforms the colour without decreasing its sensuality and attractiveness and also without detriment to its longevity. This is the perfect leather with no worries.



## Welsh

Full grain non pigmented leather, drum dyed, natural aspect, thickness 2,2mm, 10 colours.

A smooth, supple yet thick leather and at the same time sensual to touch with an authentic appearance. It gives nobility and elegance to the sofa. In style and very modern with its smooth, natural and casual aspect. Only drum dyed, this leather will acquire a patina like ancient leathers. It allows you to live without concern as the more it is used, the more beautiful it becomes.. Welsh is the leather of connoisseurs and epicureans, probably the most beautiful leather in the world.



## Koskoa

Full grain non pigmented leather, drum dyed, grain aspect, thickness 3mm, 2 colours.

A thick leather with a very authentic and “animal” aspect . The grain and natural features of the hide are very apparent, but the touch remains extremely sensual.

This leather gives nobility and «presence» to the sofa and pleasure to those who use it. Only dipped in a dye bath (drum dyed), this leather will acquire a patina like ancient leathers. It allows you to live without concern as the more it is used, the more beautiful it becomes.

It is a unique leather with its combination of touch, thickness and exceptional appearance.

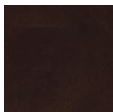


## Angora

Full grain drum dyed leather, velvet aspect, thickness 1,8mm, 4 colours.

This unique leather is smooth and supple, with an exceptional, sensual and velvety touch. You can feel the quality at first touch and see the elegance and refinement it brings to the sofa. Only drum dyed, an exclusive technique is then followed to obtain this feel, its deep colours and indefinable, natural, and earthy style.

It is a fashionable leather, very modern with its smooth, natural and authentic aspect. It is a leather that fits perfectly, elegant and casual, but at the same time natural and authentic.



## Antika

Full grain vegetal tanning leather, ancient leather aspect, thickness 1,5mm, 1 colour.

In the old days, leathers were tanned with vegetal tannins. It tightened the fibres, hardened the hide, and gave it a very smooth aspect. At the same time, the vegetal substance gave its colour to the leather, this is the reason why all antique leather used to be fawn to brown in colour. The Antika leather looks exactly like an antique leather. After tanning, the leather is polished by hand with colouring agents which is why you will see scratches on the leather at first, but wear and rubbing will help the colour penetrate the leather until the colour becomes uniform and shines. This leather, with a natural and authentic aspect beyond comparison, is made for connoisseurs.

Due to its relative stiffness and thickness this leather can only be used on a limited number of models.



## Des canapés « haute couture » avec les collections des plus grandes Maisons françaises d'édition de tissus.

La Maison Duvivier Canapés est la seule à associer l'excellence artisanale à la richesse des matières depuis 1840 pour concevoir des produits français d'exception.

Ainsi, la Maison Duvivier Canapés s'attache à pérenniser le savoir-faire des couturiers, selliers et selliers - garnisseurs. Ceux-ci le transmettent aux générations qui leur succèdent, préservant ainsi une fabrication totalement réalisée en France et reconnue par le label Entreprise du Patrimoine Vivant. Les talents qui viennent renforcer l'effectif de l'entreprise, acquièrent expertise et valeurs d'excellence dans le travail au quotidien par l'observation des anciens et la répétition des gestes précis.

Les techniques traditionnelles ont intégré les nouvelles technologies et se sont adaptées à la fabrication d'un produit contemporain, qui s'admire sous toutes les coutures. En effet, le même soin est apporté tant à l'endroit qu'à l'envers des pièces de mobilier de la Maison.

---

## « Haute couture » sofas by working in collaboration with the finest French fabric design companies.

Since 1840, Maison Duvivier Canapés has been the only company to associate craftsmanship excellence and the richness of materials to design exceptional French products.

Maison Duvivier Canapés strives to perpetuate the know-how of couturiers-saddlers, saddle makers and saddler-upholsterers. They transmit this know-how to successive generations, thus preserving a production carried out entirely in France and recognized by the label Enterprise of Living Heritage. The talented people that strengthen the company's workforce acquire expertise and values of excellence in their daily work by observation of the older generation and through repetition of precise gestures.

Traditional techniques have incorporated new technologies and have adapted to the manufacture of a contemporary product, which can be admired from every angle. The same level of attention is given to both the outside and the inside of each piece of furniture made by the brand.

## Nos engagements

Duvivier Canapés accorde une importance primordiale à la responsabilité de l'entreprise : envers ses clients, envers la société et envers l'environnement. Nous nous impliquons dans une démarche de dialogue continu. Comme tout échange, ce dialogue doit être nourri par l'authenticité, l'écoute et la sincérité.

Dans cet esprit nous cherchons à développer et transmettre une éthique de production et de consommation qui s'inscrit dans la fidélité à nos artisans et à nos fournisseurs, la fierté de notre terroir et de nos origines, la responsabilité envers l'environnement et la franchise vis à vis de nos clients.

### La valeur du travail

Duvivier Canapés attache une signification particulière à la qualité de ses meubles. C'est avec la plus haute exigence que nous sélectionnons nos tissus, avec la plus haute attention que nous façonnons nos cuirs, avec les meilleurs savoir-faire que nous marions ces matières au bois, au métal et aux duvets.

Nos designers, fournisseurs et artisans travaillent avec nous depuis de nombreuses années, et même décennies pour partie d'entre eux. Nous associons notre amour du travail bien fait et l'excellence artisanale afin d'assurer à nos meubles une esthétique unique et une qualité irréprochable. Nous n'épargnons ni notre temps, ni notre énergie pour faire de chaque produit une exception qui corresponde en tous points à vos attentes.

### L'épreuve du temps

Nous croyons qu'un meuble n'est ni un bien périssable, ni un accessoire de maison. Le canapé orchestre et donne sa personnalité à la pièce de vie qu'en le salon. La table ou le fauteuil caractérisent un bureau et lui confèrent sa dimension particulière. Le mobilier révèle l'âme d'une maison et fait qu'on s'y sente, enfin, chez soi.

Cette conception du mobilier dans la durée est à la croisée d'un changement de modèle de consommation. Un modèle en faveur de la soutenabilité, qui congédie l'instantané. Un modèle qui privilégie la qualité à la quantité. Un modèle qui redonne son sens à la fiabilité et à la fidélité.

Duvivier Canapés associe donc une fabrication d'excellence, fondée sur des méthodes traditionnelles éprouvées, et une conception moderne, afin de renouveler l'art de vivre français. Comme tel, notre mobilier ne saurait se dégrader avec l'âge. Bien au contraire, il se révèle à l'épreuve du temps.

### La fierté de notre héritage et de sa transmission

François-Baptiste Duvivier s'installe en tant que sellier-bourrelier dès 1840. Son activité a permis depuis l'origine de conserver des savoir-faire français uniques. A ce titre, la Maison Duvivier Canapés est titulaire du label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV).

Ce label récompense l'héritage de François-Baptiste et reconnaît à son entreprise la mission qui a toujours été la sienne : la transmission des savoir-faire et leur valorisation dans des meubles d'exception. Les nouveaux artisans apprennent le métier en observant et en répétant les gestes de leurs aînés. Nos selliers, garnisseurs et couturiers trouvent alors un cadre qui leur garantit sérénité et épanouissement. Cette chaîne de la transmission nous lie au fondateur. Elle témoigne de notre attachement à l'artisanat et à l'amour du travail de la main.

### Vers une conscience écologique

C'est parce que la Maison Duvivier Canapés a le souci de soi et l'amour du travail bien fait, qu'elle a aussi conscience de son environnement. Nous nous sommes pleinement engagés dans une démarche écoresponsable.

Nos matières proviennent d'une gestion durable : bois éco-géré, métal 30% recyclé, emballages propres et non-polluants. Notre production exclusivement française permet de réduire significativement notre empreinte carbone en termes de transport. Notre fabrication à la commande permet de limiter les surproductions inutiles.

## Our commitments

Duvivier Canapés places high importance on the company's responsibility : towards its customers, towards society and towards the environment. We are involved in a process of continuous dialogue. Like any exchange, this dialogue must be conducted by authenticity, listening and sincerity.

In this spirit we seek to develop and transmit a production and consumption ethic.

Such an ethic is in keeping with our craftsmen and suppliers, the pride of our land and our origins, the responsibility towards the environment and the frankness towards our customers.

### The value of labour

Duvivier Canapés brings special attention to the quality of its furniture. It is with the highest standards that we select our fabrics, with the utmost attention we fashion our leathers, with the best know-how we marry these materials to wood, metal and down.

Our designers, suppliers and craftsmen have been working with us for many years, and even decades for some of them. We combine our love of work well done and craftsmanship excellence to ensure our furniture a unique aesthetic and unexceptionable quality. We spare neither our time, nor our energy to make each product an exception that meets in all aspects to your expectations.

### The test of time

We believe that a piece of furniture is neither a perishable good nor a home accessory. The sofa orchestrates the whole living room and gives it its personality. The table or armchair, characterizes an office and gives it its particular dimension. The furniture reveals the soul of a house and makes you feel at home.

This furniture design over time is at the crossroads of a consumption model change. A model in favour of sustainability, which dismisses the snapshot. A model that promotes quality over quantity. A model that gives meaning to reliability and fidelity.

Duvivier Canapés therefore combines a manufacturing excellence, based on proven traditional methods, and a modern design, to renew the French art de vivre. As such, our furniture can not deteriorate with age. On the contrary, it is revealing under the test of time.

### The pride of our heritage and its transmission

François-Baptiste Duvivier established himself as saddler in 1840. Since then, his activity has allowed him to retain unique French know-how. As such, Duvivier Canapés owns the Enterprise of Living Heritage label.

This label rewards the heritage of François-Baptiste and recognizes as the company's mission the one that has always been his: the transmission of know-how and their valuation in exceptional furniture. Young artisans learn the craft by observing and repeating the gestures of their elders. Our saddlers, upholsterers and tailors then find a framework that guarantees serenity and fulfilment. This chain of transmission binds us to the founder. It shows our commitment to craftsmanship and the love of handwork.

### Towards an ecological consciousness

It is because Maison Duvivier Canapés has self-care and love of work well done, that it is also conscious of its environment. We are fully committed to an eco-friendly approach.

Our materials come from sustainable management: eco-managed wood, 30% recycled metal, clean and non-polluting packaging. Our exclusively French production significantly reduces our carbon footprint in terms of transport and our make to order model makes it possible to limit the unnecessary overproductions.



## Une fabrication française et un ancrage local durable aux sources de notre identité

Depuis sa création en 1840, Duvivier Canapés est fière de vous faire découvrir son terroir. Notre entreprise revendique son appartenance viennoise comme un gage de qualité et une volonté d'exemplarité dans la fabrication française.

Les deux sites de fabrication se situent à quelques kilomètres au sud de Poitiers. L'atelier de travail du cuir et des tissus, ainsi que d'assemblage des meubles est historiquement installé à Usson du Poitou. La menuiserie est voisine, a élu résidence à Lussac les Châteaux.

Notre implantation nous permet de garantir un emploi local et d'y entretenir les savoir-faire artisanaux traditionnels.

Duvivier Canapés s'inscrit également dans un écosystème patiemment construit qui l'attache à la Vienne et à la France. Ce tissu nous offre un approvisionnement en bois, en cuirs et en tissus français de la meilleure qualité.

Il s'agit pour nous d'asseoir l'authenticité de nos meubles, d'assurer leur origine et leur caractère français.

---

## A French production and a sustainable local anchor to the sources of our identity

Since its creation in 1840, Duvivier Canapés is proud to make you discover its local territory. Our company claims its Vienne belonging as a guarantee of quality and a desire for exemplarity in the French manufacturing.

The two manufacturing sites are located a few kilometres south of Poitiers. The workshop of leather and fabrics, as well as assembly of the furniture is historically installed in Usson du Poitou. Carpentry is nearby, having elected residence in Lussac les Châteaux. Our location allows us to guarantee a local employment and to maintain traditional craftsmanship.

Duvivier Canapés is also part of a patiently built ecosystem that ties us to the Vienne and France. This eco-system offers us a supply of wood, leather and French fabrics of the best quality.

It is for us the question to guaranty the authenticity of our furniture, ensure its origin and its French character.

Informations produits

---

Product information



		Allure	185		
		Athénée	186		
		Barthélémy	186		
		Centsept	187		
Albert	178	Chantaco	187		
Auguste	178	Charlotte	188		
Basile	179	Danaïde	188	Adèle	196
Caudalie	179	Edgar	189	Barry	197
Centquatre	180	Léone	189	Cube	197
Emile	180	Lodge	190	Jean	198
Faubourg	181	Lounge	190	Jules	198
Hélium	181	Maria	191	Karusa	199
Hortense	182	Mattiew	191	Lisa	199
Jules	182	Melchior	192	Marceau	200
Joséphine	183	Mermoz	192	Montsoreau	200
Maïllo	183	Monté Carlo   Monaco	193	Rio	201
Matéo	184	Opéra	193	Triplet	201
Sophie	184	Prado	194		
Pierre	185	Quai Conti	194		
		Sylphide	195		
		Thomas	195		
		Yiding	196		

# Albert



Mon premier Duvivier Canapés.

Avec son design épuré mais générique, moderne mais consensuel, simple mais modulaire, la collection Albert offre le confort et l'allure si représentative des modes de vie d'aujourd'hui. Il convient à tous les intérieurs et séduit toutes les générations. Il s'adapte, existe en deux profondeurs d'assise, se compose et se recompose en toute facilité tant pour les plaisirs de la convivialité que la détente dans le calme.

My first Duvivier Canapés.

With its sleek yet generous, modern but consensual, simple but modular design, the Albert Collection offers the comfort and look that is so representative of today's lifestyles. It is suitable for all interiors and seduces all generations. It adapts, exists in two seat depths, it composes and recomposes at ease as much for the pleasure than for the relaxation in calm.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus souples et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika et Koskoa  
Piètement : Aluminium brossé ou poudre époxy col. anthracite  
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane  
Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité  
Coussins mousse et plumes (standard) : Amovibles et déhoussables. Mousse PU HR recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée  
Assise : tri-densité 19, 30 & 40 kg/m<sup>3</sup>  
Dossier : bi-densité 21 & 25 kg/m<sup>3</sup>  
Accoudoir : densité 25 kg/m<sup>3</sup>  
Tête (option) : densité 21 kg/m<sup>3</sup>. Le support de la tête est en inox de diamètre 8mm

Coussins 100% mousse sans plume (option) : pour une assise plus ferme et un design plus rectiligne.  
Mousse PU HR dans une housse de coton.  
Assise : tri-densité 19, 30 & 40 kg/m<sup>3</sup>  
Dossier : bi-densité 21 & 25 kg/m<sup>3</sup>  
Accoudoir : densité 25 kg/m<sup>3</sup>

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

## Technical characteristics

Upholstery: All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Antika and Koskoa  
Feet: Brushed aluminium or matt black powder coated steel  
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam  
Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam  
Cushions: foam and feathers (standard) : both cushions and covers can be removed. HR PU foam, covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover  
Seat: tri-density 19, 30 & 40 kg/m<sup>3</sup>  
Back: bi-density 21 & 25 kg/m<sup>3</sup>  
Armrest: density 25 kg/m<sup>3</sup>  
Headrest (option): density 21 kg/m<sup>3</sup>. The metal support is in 8mm diameter stainless steel.

Cushions 100% foam without feathers (option) : for a firmer seat and straighter lines. HR PU foam in a cotton slipcover.  
Seat : density 40 kg/m<sup>3</sup>  
Back : bi-density 21 & 25 kg/m<sup>3</sup>  
Armrest : density 25 kg/m<sup>3</sup>

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

## Dimensions

Assise | Seat hauteur - height 42 cm  
profondeur - depth petite - small : 56 cm  
grande - big : 64 cm

Accoudoir | Armrest largeur - width  
avec coussin - with cushion : 27 cm  
sans coussin - without cushion : 8 cm

Piètement | Feet hauteur - height 16 cm

## Gamme | Range



# Auguste Design Guillaume Hinfray



Auguste c'est l'invitation à la sieste. Éliminer, visuellement, la structure du canapé – dossier, accoudoirs et pieds- et n'en garder que le meilleur : les coussins.

Pourquoi ? Pour le farniente bien sûr, et comme son nom le rappelle, dans un format impérial, taille XXL. Mais ce n'est pas seulement une question de taille, c'est aussi une question de matières. Les cuirs pleine fleur et les velours caressent, incitant à la somnolence. Les rembourrages de plumes et le flouté des coussins rappellent un oreiller, une couette, un nid, un cocon. Et comme chacun a ses préférences pour dormir - en long, en large, sur le côté ou au milieu - Auguste est composable à l'infini. Auguste c'est une série d'éléments simples - angles, chauffeuse, poufs et bouts de canapés - offerts en différentes largeurs qui s'additionnent et se multiplient afin de s'adapter à toutes les envies et à toutes les exigences.

Auguste is an invitation to take a nap. Visually remove the structure of the sofa - backrest, armrests and feet - and keep only the best - the cushions. Why ? For the idleness of course, and as the name recalls, in an imperial format, size XXL. But it is not only a question of size, it is also a question of materials. Full grain leathers and velvets caress, inducing drowsiness. The padding of feathers and the soft cushions are reminiscent of a pillow, a duvet, a nest, a cocoon. And since everyone has his own preferences for sleeping - lying down, stretching out, sideways or in the middle - Auguste is composable to infinity. Auguste is a collection of simple elements - corner, single-seater units with or without arms and ottomans - offered in different widths that add-up and multiply to suit all desires and requirements.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Les cuirs Boxcalf, Anilcalf et Nappaline de la collection Duvivier Canapés. Pour tout autre revêtement, il est nécessaire de faire une demande spécifique  
Piètement : Hêtre massif teinté coloris Wengé  
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane  
Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité, à l'exception de l'angle, qui comporte des sangles  
Coussins : Amovibles et déhoussables. Mousse PU HR recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée.  
Assise : densité 40 kg/m<sup>3</sup>  
Dossier : bi-densité 21 & 35 kg/m<sup>3</sup>  
Accoudoir : densité 65 kg/m<sup>3</sup>

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

## Technical characteristics

Upholstery: Boxcalf, Anilcalf and Nappaline leathers from the Duvivier Canapés collection. For any other upholstery, a specific request is necessary.  
Feet: solid beechwood (col. Wenge)  
Structure : Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam  
Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam, except the angle built with straps  
Cushions: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover.  
Seat : density 40 kg/m<sup>3</sup>  
Back : bi-density 21 & 35 kg/m<sup>3</sup>  
Armrests : density 65 kg/m<sup>3</sup>

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

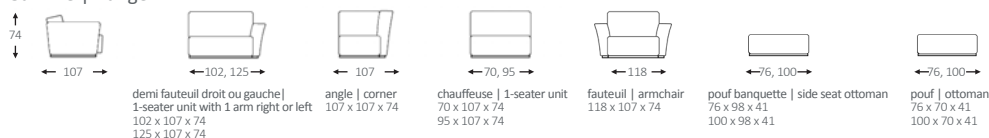
## Dimensions

Assise | Seat hauteur - height 41 cm  
profondeur - depth 70 cm

Accoudoir | Armrest hauteur - height 61 cm  
largeur - width 32 cm

Piètement | Feet hauteur - height 5 cm

## Gamme | Range



# Basile



La collection de canapés Basile, c'est tout simplement l'Art de Vivre à la Française. La tradition et la modernité, l'élégance, le raffinement et la décontraction, le luxe en toute discrétion, des lignes sobres mais des matières exceptionnelles, un design universel et contemporain mais indémodable.

Collection de canapés composable par excellence, il se déploie à volonté selon vos envies et votre espace grâce à la multitude de déclinaisons.

Côté confort, la collection Basile est l'archétype même du savoir-faire de la Maison Duvivier Canapés en la matière. Des dimensions très généreuses, des garnitures de coussin composé de mousse haute résilience pour le maintien et d'un mélange de plumes et fibres polyester pour le moelleux, un angle d'assise étudié pour une ergonomie parfaite.

An XXL sofa, the Basile offers casual comfort with its extended seat depth and soft cushions. The loft spirit of this model and its imposing presence are found in its unusual proportions and in its straight and sumptuous lines.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika.

Piètement : Hêtre massif teinté (9 teintes).

Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.

Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité.

Coussins : Amovibles et déhoussables, dans une housse de coton compartimentée.

Assise : mousse PU HR densité 50 kg/m<sup>3</sup>, mélange de plumes et de flocons de mousse

Dossier : Mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton.

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

## Technical characteristics

Upholstery : All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Antika.

Feet : Solid beechwood (9 stains available).

Structure : Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.

Suspension : Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam.

Cushions : Both cushions and covers can be removed and all cushions are in a compartmentalised cotton slipcover.

Seat: HR PU foam, density 50 kg/m<sup>3</sup>, covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers

Back: Blend of polyester fibres, foam particles and feathers.

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

## Dimensions

Assise | Seat hauteur - height 43 cm  
profondeur - depth 70 cm

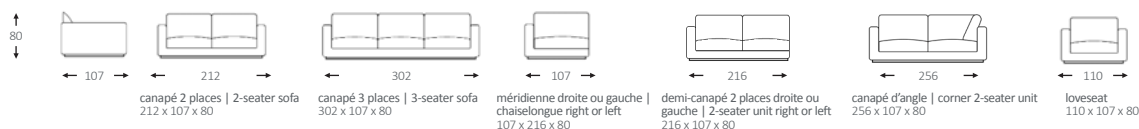
## Accoudoir | Armrest

hauteur - height 59,5 cm  
largeur - width 16 cm

## Piètement | Feet

hauteur - height 5 cm

## Gamme | Range



# Caudalie



La collection Caudalie offre un design classique remis au goût du jour et modernisé. Les détails travaillés avec le plus grand soin par les artisans des ateliers de la Maison Duvivier Canapés lui donnent tout son caractère : lignes rectilignes et fines de la structure et courbes voluptueuses de l'accoudoir et de son coussin confèrent au modèle un esprit très actuel sans extravagance.

En modèle sage mais élégant, il s'intégrera parfaitement dans tout type de décoration et plaira au plus grand nombre habillé des plus beaux cuirs de la Maison Duvivier Canapés ou en version plus déco avec les tissus d'éditeurs.

Il se complètera avec facilité du pouf de la même collection en véritable invitation à la détente.

With its straight form softened by the slight curve of its armrest and cushion, the Caudalie sofa portrays a classic spirit updated with welcoming plush cushions and a wooden base that provides a structural frame for the model.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika, Koskoa.

Piètement : Hêtre massif teinté (9 teintes).

Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.

Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules protégés par feutre et mousse.

Coussins : Amovibles et déhoussables, mousse PU HR, recouverte, sur l'assise et le dossier, d'un mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée.

Assise : densité 36 kg/m<sup>3</sup>

Dossier : densité 25 kg/m<sup>3</sup>

Manchette : mousse PU HR densité 25 kg/m<sup>3</sup>

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

## Technical characteristics

Upholstery : All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Antika, Koskoa.

Feet : Stained beechwood (9 stains available).

Structure : Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.

Suspension : Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam.

Cushions : both cushions and covers can be removed, HR PU foam and, on seat and back cushions, a blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover.

Seat : density 36 kg/m<sup>3</sup>

Back : density 25 kg/m<sup>3</sup>

Armrests : density 25 kg/m<sup>3</sup>

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

## Dimensions

Assise | Seat hauteur - height 45 cm  
profondeur - depth 53 cm

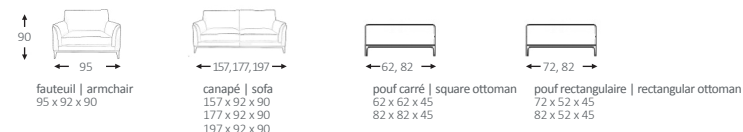
## Accoudoir | Armrest

hauteur - height 64 cm  
largeur - width 17 cm

## Piètement | Feet

hauteur - height 15 cm

## Gamme | Range



# Centquatre



La collection de canapés Centquatre séduit par son côté Smart Chic, décontracté et si tendance. Il invite à la détente avec ses larges coussins épais et moelleux garnis de fibres polyester pour le soutien et de demi-duvet plume pour le moelleux. A y regarder de plus près, le canapé Centquatre affiche l'élégance des collections Duvivier Canapés par le travail de couture artisanal plein de finesse et de précision. Son design minimaliste et pourtant si généreux, trouvera sa place aussi bien dans des intérieurs modernes et urbains, que dans des ambiances plus bohèmes ou vintage.

A straight line, low back, soft cushions to sink into, the Centquatre model is the archetypal smart yet casual sofa, particularly in a camel coloured leather. It fits perfectly into modern and urban interiors and in a bohemian, eclectic or vintage environment.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Koskoa.  
 Piètement : Inox brossé ou Hêtre massif teinté (9 teintes).  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité.  
 Coussins : Amovibles et déhoussables, dans une housse de coton, mousse PU HR et mélange plumes et flocons de mousse.  
 Assise : densité 36 kg/m<sup>3</sup>  
 Dossier : densité 21 kg/m<sup>3</sup>

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

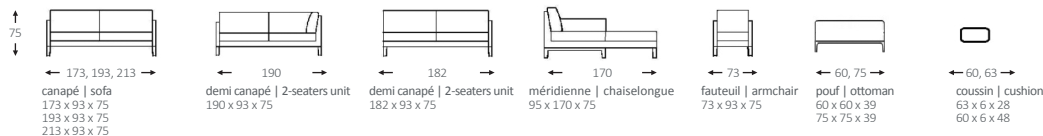
## Technical characteristics

Upholstery : All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Koskoa.  
 Feet : Solid beechwood (9 stains available) or brushed stainless steel.  
 Structure : Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension : Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam.  
 Cushions : detachable with removable cover and interior cotton slipcover. HR PU foam and blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover.  
 Seat : density 36 kg/m<sup>3</sup>  
 Back : density 21 kg/m<sup>3</sup>

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height	39 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height	58 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	15 cm
		profondeur - depth	60 cm		largeur - width	6 cm			

## Gamme | Range



# Emile

Design Guillaume Hinfray



Émile est né de l'idée de prolonger cette nostalgie et ce bien-être. Rapporter dans nos intérieurs cette assise informelle, nonchalante et tellement confortable du transat en plein soleil ou à l'ombre de l'arbre séculaire. La transformation ne s'est pas faite sans quelques corrections. Ce transat d'intérieur accueille son hôte avec des proportions généreuses et un système astucieux et très simple de bascule... un rocking-chair. Les matériaux ont quant à eux pris une attitude résolument luxe. Un cuir pleine fleur doublé de véritable feutre de laine pour l'assise et du chène massif ciré à la main. Pliable, ce fauteuil sera peut-être vu tel un fauteuil d'appoint rangé dans un placard mais, une fois essayé il sera adopté et trouvera une place de choix dans le salon où il demeurera bien visible, tel un véritable objet de désir.

Émile was born from the idea of prolonging this nostalgia and this well-being. Get into our interiors this informal, nonchalant and so comfortable seat that is the deckchair in full sun or in the shade of a secular tree. The transformation was not made without some corrections. This indoor armchair welcomes its host with generous proportions and a clever and very simple tilting system ... like a rocking chair. The materials have taken a resolutely luxury attitude. Full grain leather doubled with a pure wool-felt for the seat and hand-polished solid oak. Foldable, this chair will perhaps be seen as a side chair but, once tried it will be adopted and will find a place in the lounge where it will remain visible, as a real object of desire.

## Caractéristiques techniques

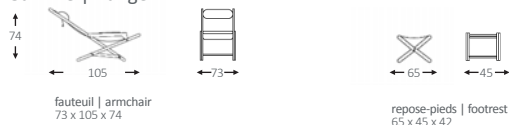
Recouvrement : Assise, tête, gainage accoudoir et repose pied en Cuir Anilcaf ou Boxcalf de la collection Duvivier Canapés.  
 Structure : Chêne massif ciré à la main.  
 Suspension : Cuir Anilcaf et Boxcalf de la collection Duvivier Canapés sur feutre pure laine de 3 mm.  
 Tête : Amovible et déhoussable.  
 Intérieur : Mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton.

## Technical characteristics

Upholstery of the seat, armrests and headrest: Anilcaf and Boxcalf leathers from the Duvivier Canapés collection.  
 Structure : Solid oak, hand waxed.  
 Suspension : Anilcaf and Boxcalf leathers from the Duvivier Canapés collection, doubled with a 3-mm pure wool felt.  
 Headrest : Cushion and cover can be removed.  
 Headrest interior: Blend of feathers, polyester fibres and foam particles in a cotton slipcover.

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height	33 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height	46 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	42 cm
					largeur - width	10 cm			

## Gamme | Range



# Faubourg



## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Koskoa, Antika, et Angora; pas de tissus.  
 Piètement : Patins plastique.  
 Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Sangles.  
 Coussins : amovible et déhoussables, mousse PU HR et, pour l'assise et le dossier, mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée.  
 Assise : densité 50 kg/m<sup>3</sup>  
 Dossier : densité 25 kg/m<sup>3</sup>  
 Manchettes : mélange plumes et flocons de mousse.

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

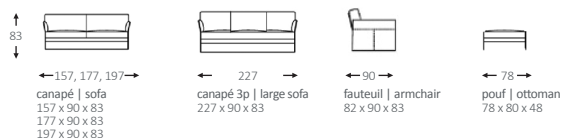
## Dimensions

Assise | Seat hauteur - height 48 cm  
 profondeur - depth 60 cm

Accoudoir | Armrest hauteur - height 62 cm  
 largeur - width 2,5 / 5 cm

Piètement | Feet hauteur - height 1 cm

## Gamme | Range



## Technical characteristics

Upholstery : All the leathers from the Duvivier Canapés collection except Koskoa, Antika, Angora & Alcantara. No fabric.  
 Feet : Plastic pads.  
 Structure : Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension : Straps covered with felt.  
 Cushions : detachable with removable, HR PU foam and, on seat and back cushions, blend of polyester fibres, foam particles & feathers with removable cover and compartmentalised interior cotton slipcover.  
 Seat : density 50 kg/m<sup>3</sup>  
 Back : density 25 kg/m<sup>3</sup>  
 Armrests : blend of polyester fibres, foam particles & feathers.

\* HR PU : High Resilience Polyurethane

# Hélium



## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika.  
 Piètement : Aluminium poli ou aluminium brossé ou poudrage époxy col. noir mat métal.  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules protégés par feutre et mousse.  
 Coussins : Amovibles et déhoussables, mousse PU HR recouverte d'un mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée, sur l'assise et le dossier.  
 Assise : densité 48 kg/m<sup>3</sup>  
 Dossier : densité 30 kg/m<sup>3</sup>  
 Accoudoirs : Mélange de plumes et de flocons de mousse

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

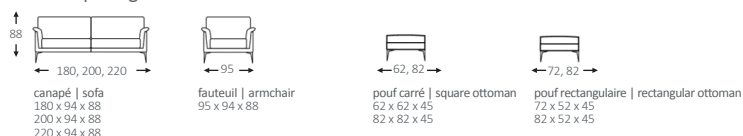
## Dimensions

Assise | Seat hauteur - height 45 cm  
 profondeur - depth 53 cm

Accoudoir | Armrest hauteur - height 66 cm  
 largeur - width 21 cm

Piètement | Feet hauteur - height 17 cm

## Gamme | Range



## Technical characteristics

Upholstery : All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Antika.  
 Feet : Polished aluminium, brushed aluminium or matt black powder coated steel.  
 Structure : Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension : Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam.  
 Cushions : detachable with removable, HR PU foam and blend of polyester fibres, foam particles & feathers with removable cover and compartmentalised interior cotton slipcover, for seat and back cushion.  
 Seat : density 48 kg/m<sup>3</sup>  
 Back : density 30 kg/m<sup>3</sup>  
 Armrests : Blend of polyester fibres, foam particles & feathers.

\* HR PU : High Resilience Polyurethane

# Hortense



Le fauteuil bridge s'est vu décerner le Label VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) pour l'innovation et la qualité de son design. Élégant, ce petit fauteuil, de faible encombrement, trouvera sa place aussi bien dans une pièce à vivre que dans une entrée ou un bureau. Le soin apporté par les artisans selliers à la confection du modèle Hortense souligne tout le raffinement de ce fauteuil. Seul ou en complément dans un salon, le fauteuil Hortense, sera un intemporel de votre décoration.

At the time of its creation in 2010, the model's curved resin structure upholstered in leather was a technological innovation. It received the VIA label (Valorisation on of Innovation in Furnishings) for its remarkable design. This elegant small armchair fits perfectly in a living-room as well as in an entrance or an office. The care taken by the craftsmen in manufacturing the Hortense model underlines all the refinement of this bridge style armchair. Alone or complementing a sofa, the Hortense armchair will remain timeless within your interior decoration.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Koskoa et Antika.  
 Piètement : Patin plastique.  
 Structure : Coque en résine polyester et traverses en hêtre massif recouvertes de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Sangles protégées par feutre.  
 Coussins : Mousse PU HR  
 Assise : bi-densité 19 et 30 kg/m<sup>3</sup>  
 Dossier : Non amovible, non déhoussable, densité 30 kg/m<sup>3</sup>

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

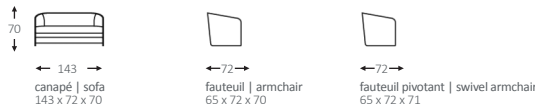
## Technical characteristics

Upholstery : All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Koskoa and Antika.  
 Feet : Plastic pads.  
 Structure: Hull in polyester resin and cross bars in solid beech covered with PU foam.  
 Suspension : Straps protected by a layer of felt.  
 Cushions : HRPU foam.  
 Seat : bi-density 19 et 30 kg/m<sup>3</sup>  
 Back : Non detachable, density 30 kg/m<sup>3</sup>

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height	38 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height	57 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	2 cm
		profondeur - depth	57 cm						

## Gamme | Range



# Jules

Design Charlotte Juillard



La gamme Jules imaginée par Charlotte Juillard pour la Maison Duvivier Canapés affirme une ligne très aérienne et élégante avec sa structure en bois massif volontairement apparente et surélevée. Totalement composable, Jules se décline dans toutes les versions : canapés, demi- canapés, fauteuils, demi-fauteuil, angle, méridienne, pouf, tables basses ... le tout en 2 profondeurs d'assise. Elle s'adapte ainsi à tous les intérieurs, besoins et envies.

The Jules range designed by Charlotte Juillard for Maison Duvivier Canapés reveals an elegant and aerial line with its visible raised wooden structure giving an overall ethereal appearance.

Fully modular and with 2 seat depths, the Jules is available in all versions - sofas, sectional sofas and armchairs with one armrest, armchairs, corner units, chairs, ottomans, table separators, and coffee tables. It adapts to all interiors, requirements and desires.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus souples et les cuirs Boxcalf, Anilcalf et Nappaline de la collection Duvivier Canapés.  
 Piètement : noyer massif teinté naturel, canaletto mat ou moyen satiné ou chêne massif (9 teintes).  
 Structure : Traverses en hêtre massif, panneaux en bois multiplis et médium recouverts de mousse PU.  
 Coussins d'assise : Amovibles et déhoussable, mousse PU HR tri-densité 18, 40 & 45 kg/m<sup>3</sup> recouverte d'une housse de coton.  
 Coussins de dossier : Amovibles et déhoussable, mélange de plumes, fibres polyester et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimenté.

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

## Technical characteristics

Upholstery : All supple fabrics and only Boxcalf, Anilcalf and Nappaline leathers from the Duvivier Canapés collection.  
 Feet : Solid walnut (3 stains available), or Solid oak (9 stains available).  
 Structure : Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood and MDF covered with PU foam.  
 Seat cushions: Both cushion and cover can be removed. HR PU foam, tri-density 18, 40 & 45 kg/m<sup>3</sup> in a cotton slipcover.  
 Back cushions : covers can be removed. HR PU foam with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover.

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height	44 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height	69 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	16,5 cm
		profondeur - depth	petite - small : 52 cm grande - big : 60		largeur - width	18 cm			

## Gamme | Range



# Joséphine Design Charlotte Juillard



Travaillé dans un esprit couture, le canapé Joséphine tient sa personnalité affirmée du piétement-structure de laque noire-sur laquelle viennent se poser d'élégants cabochons en laiton et qui supporte les deux peaux de cuir tendu, éléments structurels essentiel dans le dessin de ce canapé. Le travail du cuir, savoir-faire par excellence de la maison est ici présenté non comme matière dominante mais comme un élément raffiné traité avec originalité, précision et élégance. Les deux peaux supportant l'assise sont assemblées à l'aide d'un cordon de cuir élégamment stressé sur toute la longueur du canapé. En traitant les détails du cuir de façon raffinée ce canapé devient une pièce rare et unique dans la collection actuelle. Le travail du détail au travers d'une esthétique originale est la genèse de ce projet aux lignes déliées et modernes.

True to the spirit of couture, the Joséphine sofa gets its strong personality from the black-lacquered structure on which elegant brass decorative feet are fitted. From this metal frame hang two leather pieces, which are another essential element in the design of this sofa. Leather craftsmanship, know-how by excellence of the company, is not presented here as a dominant material but as a refined element dealt with with originality, precision and elegance. The suspension is assembled using an elegantly woven leather cord throughout the width of the sofa. With its refined details, this sofa becomes a one-off in the current collection. Carefully chosen features and original design are the genesis of this project with slender and modern lines.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Coussins dans tous les tissus souples et les cuirs Boxcalf, Anilcalf et Nappaline de la collection Duvivier Canapés.  
 Structure : Acier laqué coloris noir mat avec cabochons en laiton.  
 Suspension : Cuir végétal coloris Cognac, Noir ou Naturel.  
 Coussins : Mousse PU HR recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton.  
 Assise : densité 40 kg/m<sup>3</sup>  
 Dossier : bi-densité 19 & 25 kg/m<sup>3</sup>  
 Gainage accoudoir : cuir végétal coloris cognac, noir ou naturel

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

## Technical characteristics

Upholstery : All supple fabrics and Boxcalf, Anilcalf and Nappaline leathers from the Duvivier Canapés collection.  
 Structure : Lacquered steel, col. mat black with brass decorative feet.  
 Suspension : Vegetal full grain, pure aniline leather, 3 colours available: Cognac, Black or Natural.  
 Cushions : Both cushions and covers can be removed. HR PU foam with a blend of feathers, foam particles & polyester fibres in a compartmentalised cotton slipcover.  
 Seat : density 40 kg/m<sup>3</sup>  
 Back : bi-density 19 & 25 kg/m<sup>3</sup>  
 Armrest upholstery: Vegetal full grain, pure aniline leather, 3 colours available: Cognac, Black or Natural.

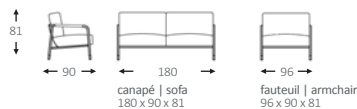
\* HR PU: High Resilience Polyurethane

## Dimensions

Assise | Seat hauteur - height 41 cm  
 profondeur - depth 54 cm

Accoudoir | Armrest hauteur - height 61 cm

## Gamme | Range



# Maillol



Photographié sur la plage de Trégastel en 1991, le canapé Maillol a fini les pieds dans l'eau. Une météo capricieuse, un soleil qui refuse de se montrer, la séance photo s'est prolongée au-delà du timing prévu, jusqu'à la marée montante. Resté le modèle emblématique de Duvivier Canapés, le Maillol offre un confort incomparable et régulièrement amélioré. Il est proposé aujourd'hui dans deux profondeurs d'assise différentes et avec une option tête intégrée.

Photographed on Tregastel beach in Brittany in 1991, the Maillol sofa ended up with its legs in the water. With unpredictable weather and a sun that refused to shine, the photo session extended later than planned, while the tide came in. Ever the emblematic model of Duvivier Canapés, the Maillol offers incomparable comfort and is constantly being improved. Today it is available in two different seat depths, with an integrated headrest option.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika.  
 Piétement : Patins plastique.  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité.  
 Coussins : Amovibles et déhoussables, mousse PU HR, mélange plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée.  
 Assise : Densité 50 kg/m<sup>3</sup>  
 Dossier : Bi-densité 26 & 30 kg/m<sup>3</sup>  
 Manchettes : Mélange plumes et flocons de mousse

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

## Technical characteristics

Upholstery : All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Antika.  
 Feet : Plastic pads.  
 Structure : Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension : Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam.  
 Cushions : Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, covered with a blend of feather, polyester fibres and foam particles in a compartmentalised cotton slipcover.  
 Seat : Density 50 kg/m<sup>3</sup>  
 Back : Bi-density 26 & 30 kg/m<sup>3</sup>  
 Armrest cushions: Blend of feather, polyester fibres and foam particles.

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

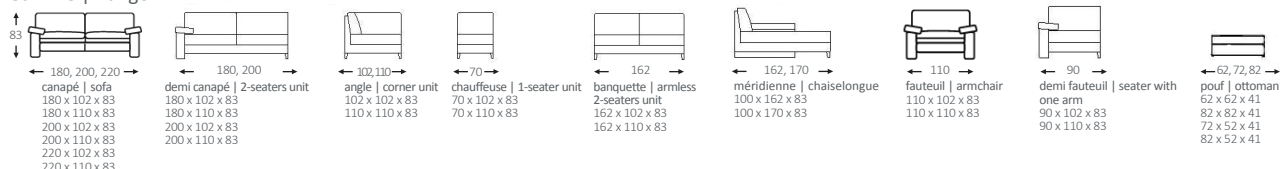
## Dimensions

Assise | Seat hauteur - height 44 cm  
 profondeur - depth 54/62 cm

Accoudoir | Armrest hauteur - height 58 cm  
 largeur - width 32 cm

Piétement | Feet hauteur - height 1 cm

## Gamme | Range



# Matéo



Le canapé Matéo se présente comme le modèle intemporel par essence, dans l'inspiration des iconiques de la marque : design et ligne d'une simplicité parfaite, confort incomparable, excellence du savoir-faire artisanal et cuirs de toute beauté. Au-delà des modes, le canapé Matéo s'adapte à de nombreux styles de décoration et trouve à chaque fois sa place. Il existe en deux profondeurs d'assise pour s'adapter au mieux à vos besoins.

The Matéo sofa stands out as an intrinsic timeless model deriving from the brands symbolic models: simple perfect lines, infinite comfort, exceptional craftsmanship and beautiful leathers. Beyond fashion, the Matéo adapts to numerous interior and decorative styles. It is available in two seat depths

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus souples et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika et Koskoa.  
 Piètement : Hêtre massif teinté (9 teintes).  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité.  
 Coussins : Amovibles et déhoussables, mousse PU HR, mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée.  
 Assise : densité 50 kg/m<sup>3</sup>  
 Dossier : bi-densité 26 & 30 kg/m<sup>3</sup>  
 Accoudoirs : mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse.

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

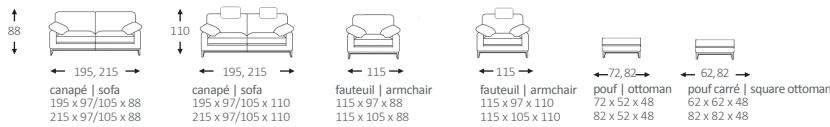
## Technical characteristics

Upholstery : All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Antika and Koskoa.  
 Feet : Solid beechwood (9 stains available).  
 Structure : Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension : Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam.  
 Cushions : can be removed and uncovered - HR PU foam in a cotton slipcover; blend of feathers, foam particles & polyester fibres in a compartmentalised slipcover.  
 Seat : density 50 kg/m<sup>3</sup>  
 Back : bi-density 26 & 30 kg/m<sup>3</sup>  
 Armrests : Blend of feathers, foam particles & polyester fibres in a compartmentalised slipcover.

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height profondeur - depth	46 cm 50 / 58 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height largeur - width	36 cm 38 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	15 cm
-------------------	---------------	--	---------------------	---------------------	-------------------------------------	----------------	------------------	------------------	-------

## Gamme | Range



# Sophie



Modèle iconique de la collection Duvivier Canapés, le fauteuil Sophie affirme son caractère par sa ligne remarquable et épurée. Le modèle Sophie enrichi sa ligne élégante par le matelassage style Couture des coussins de dossier et les courbes féminines de ses accoudoirs.

An iconic model of the Duvivier Canapés collection, the Sophie armchair asserts its character through its refined and remarkable lines.

The Sophie model is built on simple lines enriched by the quilted back cushions in a Couture style and the feminine curves of its armrests.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et les cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika et Koskoa.  
 Par défaut, la surpiqûre sera de couleur contrastée.  
 Piètement : Aluminium poli ou aluminium brossé ou poudrage époxy col. noir mat métal.  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Sangles protégées par feutre  
 Coussins : mousse PU HR dans une housse de coton.  
 Assise : bi-densité 21 & 50 kg/m<sup>3</sup>  
 Dossier : bi-densité 22 & 25 kg/m<sup>3</sup>

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

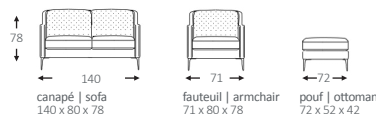
## Technical characteristics

Upholstery : Only supple fabrics and all the leathers from the Duvivier Canapés collection, except Antika and Koskoa. As standard, stitching colour will be contrasted.  
 Feet : Polished aluminium, brushed aluminium or matt black powder coated steel.  
 Structure : Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension : Straps protected with a top layer of felt.  
 Cushions : Both cushions and covers can be removed, HR PU foam in a cotton slipcover.  
 Seat : bi-density 21 & 50 kg/m<sup>3</sup>  
 Back bi-density 22 & 25 kg/m<sup>3</sup>

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height profondeur - depth	44 cm 48 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height largeur - width	59,5 cm 7 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	17 cm
-------------------	---------------	--	----------------	---------------------	-------------------------------------	-----------------	------------------	------------------	-------

## Gamme | Range





# Pierre



Le modèle Pierre conjugue la sobriété des lignes droites au confort d'une assise avec matelas capitonné, créant ainsi un modèle à l'élégance contemporaine. La collection multiplie les possibilités en offrant le choix des accoudoirs et des coussins et vous assure le confort d'un design aux dimensions très généreuses et un confort inégalé, véritable signature de la marque. Grâce à ses multiples déclinaisons, la collection Pierre se compose et recompose à volonté.

The Pierre model unites the simplicity of straight lines with a seat comfort of quilted squares, creating a model with a contemporary elegance. The collection has multiple possibilities by offering a choice of armrests and cushions ensuring the brand's signature of a design with generous dimensions and an unequalled comfort. Thanks to its many variations (sofa, chaise longue, sectional sofa, ottoman ...), the Pierre collection does compose and recompose at will.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Koskoa et Antika.  
 Piètement : Aluminium poli ou aluminium brossé ou poudrage époxy col. noir mat métal.  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité.  
 Coussins : amovibles et déhoussables, mousse PU HR et mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée.  
 Assise : densité 48 kg/m<sup>3</sup>  
 Dossier : densité 30 kg/m<sup>3</sup>

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

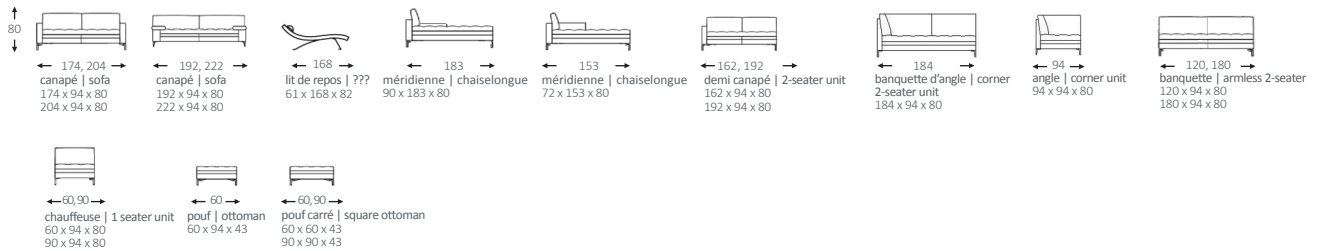
## Technical characteristics

Upholstery : All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Koskoa and Antika.  
 Feet: Polished aluminium, brushed aluminium or matt black powder coated steel.  
 Structure : Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension : Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam.  
 Cushions : both cushions and covers can be removed. All cushions are in HR PU foam, with a blend of feathers, foam particles & polyester fibres and in a compartmentalised cotton slipcover.  
 Seat : density 48 kg/m<sup>3</sup>  
 Back : density 30 kg/m<sup>3</sup>

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height profondeur - depth	42 cm 56 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height largeur - width	64 cm 34 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	15 cm
-------------------	---------------	--	----------------	---------------------	-------------------------------------	----------------	------------------	------------------	-------

## Gamme | Range



# Allure



Conçu à l'origine pour l'hôtellerie, le modèle Allure séduit par sa ligne sobre que viennent souligner des coussins d'assise et de dos sans plate-bande mais passepoilés. L'élégant piètement surélevé et le format XS en font le modèle idéal pour meubler une chambre, une entrée ou encore un petit bureau.

Originally designed for the hotel industry, the charm of the Allure model lies in its simple lines, accentuated by the piped edge on the seat and back knife-edged cushions. The elegant raised base and the XS format make it the ideal piece for a bedroom, an entrance or a small office.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Koskoa, Antika.  
 Piètement : Chêne massif teinté (9 teintés).  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité.  
 Coussins : mousse PU HR recouverte d'une housse en coton.  
 Assise : Bi-densité 19 et 48 kg/m<sup>3</sup>.  
 Dossier : Mousse PU HR tri-densité 19 et 20 kg/m<sup>3</sup> et 30kg/m<sup>3</sup>.

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

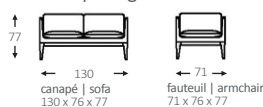
## Technical characteristics

Upholstery : All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection, except Koskoa, Antika, Alcantara.  
 Feet: Solid stained oak (9 colors).  
 Structure : Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension : Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam.  
 Cushions : HR PU foam in a cotton slipcover  
 Seat : bi-density 19 & 48 kg/m<sup>3</sup>  
 Back : tri-density 19, 20 & 30 kg/m<sup>3</sup>

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height profondeur - depth	44 cm 55 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height largeur - width	62 cm 6 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	25 cm
-------------------	---------------	--	----------------	---------------------	-------------------------------------	---------------	------------------	------------------	-------

## Gamme | Range



# Athénée



Créé en 2002, le canapé Athénée est le premier modèle contemporain de la collection : une structure de caisse droite et surélevée, des coussins moelleux mais surtout un piètement en bois ou, grande nouveauté à l'époque, en acier brossé vernis. Plus de quinze ans après, le modèle plaît toujours autant.

Created in 2002, the Athénée sofa was the first contemporary model of the collection, with soft cushions and a straight, primarily wood raised base or, new at that time, brushed stainless steel. More than fifteen years on, the model still provides as much pleasure as it did initially.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika.  
 Piètement : Hêtre massif teinté (9 coloris) ou acier brossé vernis.  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité.  
 Coussins : amovibles et déhoussables, mousse PU HR & mélange de fibres polyester, de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée.  
 Assise : densité 37 kg/m<sup>3</sup>  
 Dossier : densité 26 kg/m<sup>3</sup>  
 Manchettes : mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée

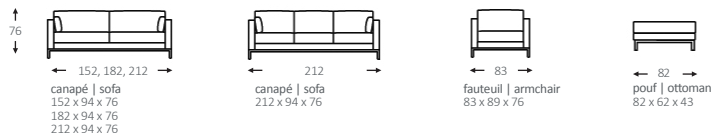
\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

## Technical characteristics

Upholstery : All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Antika.  
 Feet : solid beechwood (9 stains available) or varnished brushed steel.  
 Structure : Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension : Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam.  
 Cushions : both cushions and covers can be removed, HR PU foam, covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover.  
 Seat : density 37 kg/m<sup>3</sup>  
 Back : density 26 kg/m<sup>3</sup>  
 Armrests : blend of polyester fibres, foam particles and feathers.

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height profondeur - depth	43 cm 53 cm (fauteuil   armchair)	Accoudoir   Armrest	hauteur - height largeur - width	59 cm 10 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	15 cm
<b>Gamme   Range</b>			58 cm (canapé   sofa)						



# Barthélémy



Le dossier bas du canapé Barthélémy et sa ligne épurée signent un modèle à l'esprit résolument citadin et moderne. Il reprend tous les codes de la Maison Duvivier Canapés. D'un confort sans pareil, il s'habille avec élégance des plus beaux cuirs de la collection Duvivier Canapés. Barthélémy trouvera sa place aussi bien dans les petits que les plus grands espaces et soulignera avec beaucoup de caractère votre intérieur. Le confort de ses mousses bi-densité vous fera vivre des instants de détente mémorables.

The Barthélémy's low backrest and pure lines sign a model with a resolutely urban and modern spirit. Barthélémy includes all the Maison Duvivier Canapés design codes. With an unequalled comfort, he dresses elegantly with the finest leathers from the Duvivier Canapés collection. Barthélémy will find its place as well in the small as the largest spaces and will underline with a lot of character your interior. The comfort of its bi-density foams will make you live moments of memorable relaxation.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Koskoa, Antika.  
 Piètement : Acier brossé vernis.  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules protégés par feutre et mousse.  
 Coussins : Amovibles et déhoussables, Mousse PU HR dans une housse de coton.  
 Assise : bi-densité 19 et 50 kg/m<sup>3</sup>  
 Dossier : bi-densité 19 et 36 kg/m<sup>3</sup>  
 Manchettes : bi-densité 19 et 36 kg/m<sup>3</sup>

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

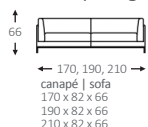
## Technical characteristics

Upholstery : All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Koskoa, Antika.  
 Feet : Varnished brushed steel.  
 Structure : Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension : Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam.  
 Cushions : both cushions and covers can be removed, HR PU foam, in a cotton slipcover.  
 Seat : bi-density 19 & 50 kg/m<sup>3</sup>  
 Back : bi-density 19 & 36 kg/m<sup>3</sup>  
 Armrests : bi-density 19 & 36 kg/m<sup>3</sup>

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height profondeur - depth	41 cm 59 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height largeur - width	58 cm 17 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	13 cm
-------------------	---------------	--	----------------	---------------------	-------------------------------------	----------------	------------------	------------------	-------

## Gamme | Range



# Centsept



La collection de canapé Centsept, design et confort. Inspiré du très connu modèle Centquatre, le canapé Centsept est une nouveauté de la collection 2017. Il associe l'élégance d'une ligne design et actuelle au confort de coussins moelleux et d'un dossier haut. Dossier haut oui, mais pas tout le temps, et c'est là le vrai plus du modèle. Son système de doubles coussins de dossier permet de privilégier le confort ou l'esthétique selon l'usage que l'on souhaite en faire. Lorsque les coussins supérieurs sont en position haute et adossés sur le châssis, le canapé gagne 20 cm de hauteur de dossier supplémentaire. Le dos et les épaules sont ainsi parfaitement maintenus. Lorsque l'on souhaite privilégier une esthétique plus sobre, les coussins supérieurs peuvent être ramenés en position basse et venir doubler les coussins intérieurs.

The Centsept sofa, design and comfort  
Inspired by the renowned Centquatre model, the Centsept sofa is a novelty from the 2017 collection. It combines the elegance of a modern design line with the comfort of soft cushions and a high back.  
The back is high, but not at all times, and this is the real plus of the model. Its system of double back cushions makes it possible to privilege comfort or aesthetics, according to the use that one wishes to make of it. When the upper cushions are in the up position and back on the chassis, the sofa gains 20 cm of extra back height. One's back and shoulders are thus perfectly maintained. When a more sober aesthetic is desired, the upper cushions can be brought back to the lower position and double the inner cushions.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Koskoa et Antika.  
Piètement : Hêtre massif teinté (9 teintés).  
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité.  
Coussins : Amovibles et déhoussables, mousse PU HR recouverte d'un mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée.  
Assise : Densité 36 kg/m<sup>3</sup>  
Dossier : Tri-densité 18 kg/m<sup>3</sup>, 21 kg/m<sup>3</sup> et 30 kg/m<sup>3</sup>  
Cale-rein : Mousse PU HR bi-densité 19 kg/m<sup>3</sup> et 30 kg/m<sup>3</sup>

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

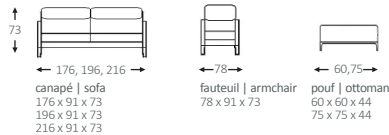
## Technical characteristics

Upholstery: All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Koskoa and Antika.  
Feet: Solid beechwood (9 stains available).  
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam.  
Cushions: detachable with removable cover and interior cotton slipcover. HR PU foam and blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover.  
Seat : density 36 kg/m<sup>3</sup>  
Back: tri-density 18, 21 & 30 kg/m<sup>3</sup>  
Backrest cushions: HR PU foam bi-density 19 & 30 kg/m<sup>3</sup>

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height	44 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height	59 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	15 cm
		profondeur - depth	48/59 cm		largeur - width	8 cm			

## Gamme | Range



# Chantaco



Le canapé Chantaco est l'un des modèles phare de la collection Duvivier Canapés. Élégant par sa rigueur, ses lignes justes et ses proportions parfaites, avec son style intemporel et ses lignes sobres, il trouve sa place dans tous les intérieurs et se marie avec tous les types de décoration qu'il soit chic, urbain, vintage ou plus classique. La collection Chantaco se décline en canapés et fauteuil et se mariera facilement à tous les styles de mobilier.

New, and crowned model of the year in 2016, the Chantaco has all the characteristics of a simple and discreet model, uncompromising on comfort and elegance.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika et Koskoa.  
Piètement : Aluminium poli, aluminium brossé ou poudrage époxy col. noir métal, ou Hêtre teinté idem Centquatre (9 teintés disponibles).  
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité.  
Coussins : Amovibles et déhoussables, mousse PU HR dans une housse de coton.  
Assise : bi-densité 21 et 36 kg/m<sup>3</sup>  
Dossier : densité 21 kg/m<sup>3</sup> recouverte d'un mélange de plumes et de fibres polyester et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée.

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

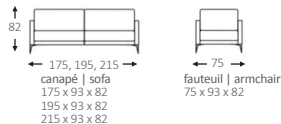
## Technical characteristics

Upholstery : All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Antika and Koskoa.  
Feet : Polished aluminium, brushed aluminium or matt black powder coated steel or stained beechwood identical to Centquatre, 9 colours available.  
Structure : Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
Suspension : Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam.  
Cushions : both cushions and covers can be removed. HR PU foam in a cotton slipcover.  
Seat : bi-density 21 et 36 kg/m<sup>3</sup>  
Back: density 21 kg/m<sup>3</sup>, covered with a blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover.

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height	42 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height	58 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	15 cm
		profondeur - depth	59 cm		largeur - width	8 cm			

## Gamme | Range



# Charlotte



Le duo chaise et bridge Charlotte marque son style par le coussinet galette en assise qui permet de jouer le bicolore et/ou le bi-matière en associant cuir et tissu. La sobriété classique de leurs lignes laisse ainsi la place à toutes les envies de décoration. Elle viendra également dans sa version chaise haute, confortablement et avec chic prendre place dans une cuisine autour d'une table « snack » qu'en hotellerie haut de gamme dans l'espace bar.

The Charlotte chair and bridge duo mark its style with the separate seat cushion, allowing one to play with two-tone themes in two shades of leather and/or two materials combining leather and fabric. The classic simplicity of their lines opens the door to a wide variety decorative ideas. It will also, in it high chair version, comfortably and with chic take place both in a kitchen around a «snack» table or in the bar area of an high-end hotel.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Seulement les tissus souples et tous les cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Koskoa, Welsh et Antika.  
 Piètement : Hêtre massif teinté (9 teintes).  
 Structure : Mousse moulée sur ossature métallique.  
 Suspension : Sangles.  
 Coussin d'assise : Mousse PU HR bi-densité 21 et 60 kg/m<sup>3</sup> recouverte d'une housse de coton.

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

## Technical characteristics

Upholstery : Only supple fabrics and all the leathers the Duvivier Canapés collection except Antika, Koskoa and Welsh.  
 Feet : Solid beechwood (9 stains available).  
 Structure : moulded foam on metal framework.  
 Suspension : Straps.  
 Seat cushion: HR PU foam, bi-density 21 & 60 kg/m<sup>3</sup> in a cotton slipcover.

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

### Dimensions

Assise   Seat	hauteur - height 48 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height 65 cm	Piètement   Feet	hauteur - height 37 cm
	profondeur - depth 46 cm		largeur - width 3 cm		chaise haute   high chair 57 cm

### Gamme | Range



# Danaïde



Petit fauteuil de complément au design original, le Danaïde séduit autant par le confort de son dossier légèrement incliné que par son style. Compromis entre le siège de réception et le fauteuil de détente, il porte très bien les couleurs.

The Danaïde is a small complementary armchair with an original design, appealing because of its comfortable, lightly inclined back as well as its style, accommodating as both a reception piece and a relaxing chair, and beautiful in all colours.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika.  
 Piètement : Patins plastiques.  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension: Sangles protégées par feutre.  
 Coussins : Non déhoussables et non amovibles. Mousse PU HR dans une housse de coton.  
 Assise : Bi-densité 19 et 36 kg/m<sup>3</sup>  
 Dossier : Densité 26 kg/m<sup>3</sup>

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

## Technical characteristics

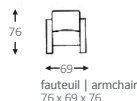
Upholstery : All the leathers and fabrics the Duvivier Canapés collection except Antika.  
 Feet: Plastic pads.  
 Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension: Straps protected by a layer of felt.  
 Cushions: Cannot be removed or uncovered, HR PU foam in a cotton slipcover.  
 Seat: Bi-density 19 & 50 kg/m<sup>3</sup>  
 Back: Density 26 kg/m<sup>3</sup>

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

### Dimensions

Assise   Seat	hauteur - height 44 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height 64 cm	Piètement   Feet	hauteur - height 1 cm
	profondeur - depth 49 cm		largeur - width 11 cm		

### Gamme | Range



# Edgar



Avec sa ligne élégante et aérienne soulignée par la courbe féminine de son accoudoir comme posée sur un piétement fin, le modèle Edgar séduit par son style.

With its elegant and aerial style emphasised by the feminine curved armrest resting on a slim leg, the Edgar model is enticing in its design.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika.  
 Piètement : Hêtre massif teinté (9 teintes).  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité.  
 Coussins : Mousse PU HR, amovibles et déhoussables, dans une housse de coton.  
 Assise : Bi-densité 19 et 36 kg/m<sup>3</sup>  
 Dossier : Densité 26 kg/m<sup>3</sup>

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

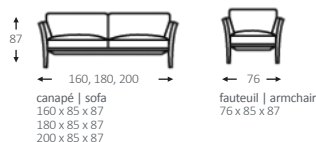
## Technical characteristics

Upholstery: All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Antika.  
 Feet: Solid beechwood (9 stains available).  
 Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam.  
 Cushions: HR PU foam detachable with removable cover and interior cotton slipcover.  
 Seat cushions: Bi-density 19 & 36 kg/m<sup>3</sup>  
 Back: Density 26 kg/m<sup>3</sup>

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height	46 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height	68 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	20,5 cm
		profondeur - depth	51 cm		largeur - width	11 cm			

## Gamme | Range



# Léone



Le raffinement rétro du modèle Léone se caractérise par des coussins tout mousse tendus et une caisse au dessin très pur. Ses lignes droites signent un canapé au confort ferme et maintenu.

The retro elegance of the Leone model is characterized by the taut foam cushions and its very pure design structure. Its straight lines bestow this sofa with firm and constant comfort.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika, Koskoa.  
 Piètement : Hêtre massif teinté (9 teintes).  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules protégés par feutre et coton.  
 Coussins : Mousse PU HR bi-densité dans une housse de coton.  
 Assise : Amovible et déhoussable, bi-densité 19 et 36 kg/m<sup>3</sup>.  
 Dossier : Tendus, bi-densité 19 et 25 kg/m<sup>3</sup> avec une nappe de ressorts ensachés.

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

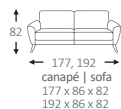
## Technical characteristics

Upholstery: All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Antika.  
 Feet: Plastic pads.  
 Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam.  
 Cushions: HR PU foam in a cotton slipcover  
 Seat: Bi-density 19 & 36 kg/m<sup>3</sup>, can be removed and uncovered.  
 Back: Cannot be removed or uncovered, HR PU foam, bi-density 19 & 25 kg/m<sup>3</sup>, with pocketed spring interior.

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height	45 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height	55/58 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	16 cm
		profondeur - depth	57 cm		largeur - width	16 cm			

## Gamme | Range



# Lodge



L'élégance du modèle Lodge tient dans le détail de son passepoil qui souligne les lignes droites de son châssis et renforce le moelleux de ses coussins d'assise. En version canapé simple ou canapé d'angle à composer, il se prête aisément au jeu du mélange des matières cuir et tissu pour un effet déco assuré.

The elegance of the Lodge model lies in the detail of its piping, which emphasizes the straight lines of its structure and reinforces the softness of its seat cushions. As a straight or corner sofa, it adds easily into the creative fun of mixing different materials in leather and fabric for an undeniable decorative impact.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Seulement les tissus souples et tous les cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika et Koskoa.  
 Piètement : Métal finition inox brossé ou inox poli effet miroir ou epoxy noir mat.  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Lattes en multiplis de bouleau.  
 Coussins : Amovibles et déhoussables, mousse PU HR et mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée.  
 Assise : Densité 48 kg/m<sup>3</sup>.  
 Dossier : Densité 30 kg/m<sup>3</sup>  
 Accoudoirs : Mélange plumes et flocons de mousse

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

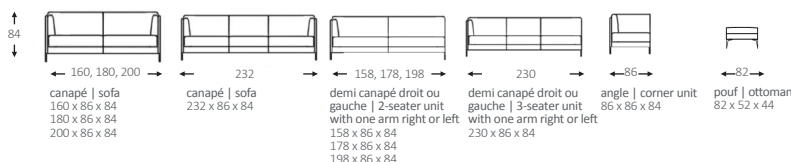
## Technical characteristics

Upholstery: Only supple fabrics and all the leathers the Duvivier Canapés collection except Koskoa, Antika.  
 Feet: stainless steel (brushed or mirror-polished), or matt black powder coated steel.  
 Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension: Birch plywood slats.  
 Cushions: can be removed and uncovered. HR PU foam covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover.  
 Seat: density 48 kg/m<sup>3</sup>  
 Back: density 30 kg/m<sup>3</sup>  
 Side cushions: blend of polyester fibres, foam particles and feathers.

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height profondeur - depth	44 cm 56 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height largeur - width	72,5 cm 2,5 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	14,5 cm
-------------------	---------------	--	----------------	---------------------	-------------------------------------	-------------------	------------------	------------------	---------

## Gamme | Range



# Lounge



D'une grande sobriété sur l'avant, le modèle Lounge révèle toute sa personnalité lorsqu'on le voit de dos. Le châssis composé de grandes plaques de métal garnies de cuir présente la même inclinaison légère que les côtés et laisse ainsi apparaître un élégant décroché dans les angles.

Sober in appearance, the Lounge model reveals its true personality when viewed from the back. The structure consists of large plywood panels upholstered in leather displaying the same gentle slope as the sides and thus disclosing an unchecked elegance within its angles.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : uniquement en cuir Boxcalf, Nappaline, Anilcalf & Welsh, pas de tissus.  
 Piètement : Patins plastique.  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Sangles.  
 Coussins : Mousse PU HR et mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée.  
 Assise : Densité 48 kg/m<sup>3</sup>  
 Dossier : Densité 30 kg/m<sup>3</sup>  
 Accoudoirs : Mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée.

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

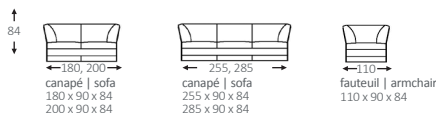
## Technical characteristics

Upholstery: Only Boxcalf, Nappaline, Anilcalf and Welsh leather from the Duvivier Canapés collection. No fabric.  
 Feet: Plastic pads.  
 Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension: Straps.  
 Cushions: Both cushions and covers can be removed, HR PU foam cushions topped with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers and in a compartmentalised cotton slipcover.  
 Seat: density 48 kg/m<sup>3</sup>  
 Back: density 30 kg/m<sup>3</sup>  
 Side cushions: blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover.

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height profondeur - depth	43 cm 60 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height largeur - width	72 cm 2,5 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	7 cm
-------------------	---------------	--	----------------	---------------------	-------------------------------------	-----------------	------------------	------------------	------

## Gamme | Range



# Maria



Une ligne pure, légèrement organique, le bridge Maria évoque le style scandinave des années 50. Redessinée dans un esprit plus actuel, son élégance rétro est totalement révélée lorsqu'il est présenté en cuir camel.

With pure, slightly organic lines, the Maria bridge chair evokes the Scandinavian style of the 50s. Redesigned in a more contemporary spirit, its retro elegance is fully revealed when presented in camel coloured leather.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Koskoa, Welsh et Antika.  
 Piètement : Hêtre massif teinté (9 teintes).  
 Structure : Mousse moulée sur ossature métallique.  
 Suspension : Sangles.

## Technical characteristics

Upholstery: All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Koskoa, Welsh and Antika.  
 Feet: Solid beechwood (9 stains available).  
 Structure: Moulded foam on metal framework.  
 Suspension: Straps.

## Dimensions

Assise | Seat

hauteur - height 46 cm  
 profondeur - depth 45 cm

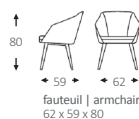
Accoudoir | Armrest

hauteur - height 61 cm  
 largeur - width 3 cm

Piètement | Feet

hauteur - height 38 cm

## Gamme | Range



# Mattiew



Un style néo-classique à la fois sage et contemporain, le Mattiew, canapé à l'esprit banquette, est un appel à la détente avec le confort de son matelas en assise et ses coussins moelleux. Les accoudoirs adoucis par l'arrondi et le piètement bois lui confère une élégance rassurante.

A neo classical style, both sensible and contemporary, the Mattiew, a sofa with a bench feel to it, is a call to relax in the comfort of its mattress style seat and soft cushions. The armrests, with their edges softened by a gentle curve, and the wooden base impart a reassuring elegance.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Koskoa et Antika.  
 Piètement : Hêtre massif teinté (9 teintes).  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse PU.  
 Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules protégés par feutre et mousse.  
 Coussins d'assise : Mousse PU HR bi-densité 19 et 36 kg/m<sup>3</sup> dans une housse de coton.  
 Coussin de dossier : Mélange de plumes et de fibres polyester dans une housse de coton compartimentée.  
 Accoudoirs : Mélange de plumes et de fibres polyester dans une housse de coton compartimentée.

## Technical characteristics

Upholstery: All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Koskoa and Antika.  
 Feet: Solid beechwood (9 stains available).  
 Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts, protected by layers of felt and foam.  
 Seat cushions: HR PU foam, bi-density 19 & 36 kg/m<sup>3</sup> in a cotton slipcover.  
 Back cushions: Blend of feathers, foam particles & polyester fibres in a compartmentalised slipcover.  
 Armrest cushions: Blend of feathers, foam particles & polyester fibres in a compartmentalised slipcover.

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

## Dimensions

Assise | Seat

hauteur - height 45 cm  
 profondeur - depth 54 cm

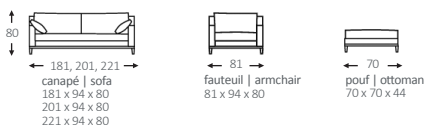
Accoudoir | Armrest

hauteur - height 59 cm  
 largeur - width 11 cm

Piètement | Feet

hauteur - height 15 cm

## Gamme | Range



# Melchior



## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Koskoa et Antika.  
 Piètement : Aluminium poli ou aluminium brossé ou poudrage époxy col. noir mat métal ou hêtre massif teinté (9 coloris).  
 Structure : Coque en résine polyester et traverses en hêtre massif recouvertes de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Sangles.  
 Coussins : Mousse PU HR  
 Assise : Densité 36 kg/m<sup>3</sup> et mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée.  
 Dossier : Densité 19 kg/m<sup>3</sup> et ouate polyester.

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

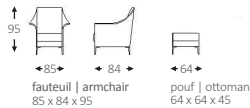
## Technical characteristics

Upholstery: All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Koskoa and Antika.  
 Feet: Solid beechwood (9 stains available) or polished aluminium, brushed aluminium or matt black powder coated steel.  
 Structure: Hull in polyester resin and cross bars in solid beech covered with PU foam.  
 Suspensions: Straps.  
 Cushions: HR PU foam.  
 Seat: Density 36 kg/m<sup>3</sup> with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover.  
 Back : Density 19 kg/m<sup>3</sup> with polyester wadding.

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

Dimensions		Assise   Seat	hauteur - height	45 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height	65 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	17 cm
			profondeur - depth	49 cm		largeur - width	14 cm			

## Gamme | Range



# Mermoz



## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les cuirs de la collection Duvivier Canapés.  
 Piètement : Hêtre massif teinté (9 teintes).  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité.  
 Coussins : mousse PU HR  
 Assise : Amovible et déhoussable, bi-densité 19 et 36 kg/m<sup>3</sup> dans une housse de coton.  
 Dossier : non amovible et non déhoussable, densité 25 kg/m<sup>3</sup>

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

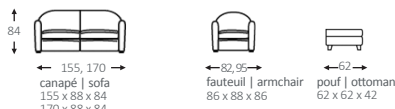
## Technical characteristics

Upholstery: All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection.  
 Feet: Solid beechwood (9 stains available).  
 Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam.  
 Cushions: HR PU foam.  
 Seat: Detachable and removable, bi-density 19 & 36 kg/m<sup>3</sup>, in a cotton slipcover.  
 Back: Cannot be detached or removed - HR PU foam 25 kg/m<sup>3</sup>

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

Dimensions		Assise   Seat	hauteur - height	42 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height	60 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	3 cm
			profondeur - depth	53 cm		largeur - width	17 cm			

## Gamme | Range



Existe en version convertible en largeur de couchage 100 ou 120 cm | Available in convertible version with a 100 or 120 cm bed



# Monté Carlo & Monaco



Les modèles Monaco et Monte-Carlo dévoilent un design sobre, élégant et actuel. Il se différencie par les coussins d'accoudoir : dans la continuité de et fixé à l'accoudoir pour Monaco alors qu'il est indépendant et peut se déplacer à souhait pour la version Monte-Carlo. Ils offrent une ligne aérienne par leur piètement fin et subtil en métal ou en bois. Leur confort exceptionnel, augmenté par un dossier haut qui maintient le dos jusqu'au niveau des épaules, est assuré par des coussins d'assise et de dossier composés de mousse HR et de mélange fibres-plumes. Maintien et moelleux garantis !

Creating a high backed, contemporary and elegant model was the challenge behind the Monaco model. The high back provides comfort and support for the back and shoulders. The seam that divides the back cushion two-thirds into the panel lightens the model and gives balance to its proportions.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Koskoa et Antika.  
 Piètement : Aluminium poli ou aluminium brossé ou poudrage époxy col. noir mat métal ou hêtre teinté (9 teintes disponibles).  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité.  
 Coussins : Mousse PU HR et mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée.  
 Assise : Bi-densité 30 & 36 kg/m<sup>3</sup>  
 Dossier : Densité 30 kg/m<sup>3</sup>  
 Accoudoirs : Mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée.

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

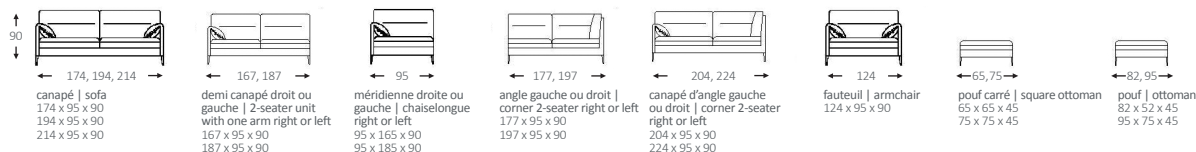
## Technical characteristics

Upholstery: All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Koskoa and Antika.  
 Feet: Polished aluminium, brushed aluminium or matt black powder coated steel or stained beechwood (9 colours available).  
 Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam.  
 Cushions: HR PU foam, blend of polyester fibres, foam particles & feathers, in a cotton slipcover.  
 Seat: Bi-density 30 & 36 kg/m<sup>3</sup>  
 Back: Density 30 kg/m<sup>3</sup>  
 Armrests: Blend of polyester fibres, foam particles and feathers.

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

**Dimensions** Assise | Seat hauteur - height 45 cm profondeur - depth 58 cm  
 Accoudoir | Armrest hauteur - height 67 cm largeur - width Monaco 32 cm Monte Carlo 7 cm  
 Piètement | Feet hauteur - height 15 cm

## Gamme | Range



# Opéra



Version moderne de la bergère, le fauteuil Opéra se caractérise par la courbe parfaite de son chassis qui s'évase discrètement sur le haut du dossier. L'élégance simple de sa ligne en fait un modèle indémodable.

The Opera chair is characterized by the perfect curve of its chassis that flares discreetly on the top of the folder. The simple elegance of its line makes it a timeless model.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Welsh, Koskoa et Antika.  
 Piètement : Hêtre massif teinté (9 teintes).  
 Structure : Mousse moulée sur ossature métallique.  
 Suspension : Sangles.

## Technical characteristics

Upholstery : All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Welsh, Koskoa and Antika.  
 Feet : Solid beechwood (9 stains available).  
 Structure : Moulded foam on metal framework.  
 Suspension : Straps.

**Dimensions** Assise | Seat hauteur - height 45 cm profondeur - depth 52 cm  
 Accoudoir | Armrest hauteur - height 63 cm largeur - width 5 cm  
 Piètement | Feet hauteur - height 21,5 cm

## Gamme | Range



# Prado



Les rondeurs de son accoudoir, comme une véritable signature, en font un modèle généreux et accueillant. Sobre et élégant, la collection de canapés et fauteuil Prado se glissera facilement et avec style dans tous types de décorations d'intérieur.

A small basic model in the collection, the Prado nevertheless has all the advantages of the bigger models: comfort, aesthetics and quality. The round shape of its armrests makes it a delightfully welcoming piece.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Koskoa et Antika.  
 Piètement : Patins plastiques.  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité.  
 Coussins : Amovibles et déhoussables, dans une housse de coton compartimentée, mousse PU HR, mélange de plumes et de flocons de mousse.  
 Assise : densité 36 kg/m<sup>3</sup>  
 Dossier : densité 30 kg/m<sup>3</sup>

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

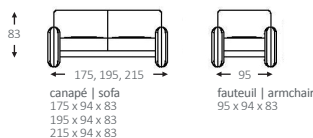
## Technical characteristics

Upholstery: All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Koskoa and Antika.  
 Feet: Plastic pads.  
 Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam.  
 Cushions: HR PU foam; blend of polyester fibres, foam particles & feather.  
 Seat: Density 36 kg/m<sup>3</sup>  
 Back: Density 30 kg/m<sup>3</sup>

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height	42 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height	58 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	1 cm
		profondeur - depth	55 cm		largeur - width	17,5 cm			

## Gamme | Range



# Quai Conti



L'exception de son piètement en bois massif assure au modèle Quai Conti une élégance racée. Le luxe discret et novateur de cet élément souligne une allure sobre et équilibrée.

Its notable solid wooden gives the Quai Conti model a distinguished elegance. The discreet and innovative luxury of this element emphasizes a sedate and balanced look.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Koskoa et Antika.  
 Piètement : Hêtre massif teinté (9 teintes).  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité.  
 Coussins : Amovibles et déhoussables, dans une housse de coton compartimentée. Mousse PU HR, mélange de plumes et de flocons de mousse.  
 Assise : Densité 50 kg/m<sup>3</sup>  
 Dossier : Densité 25 kg/m<sup>3</sup>

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

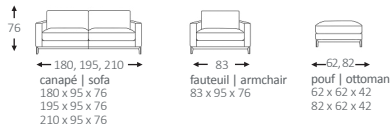
## Technical characteristics

Upholstery: All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Koskoa and Antika.  
 Feet: Solid beechwood (9 stains available).  
 Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam.  
 Cushions: Both cushions and covers can be removed, all cushions are in a compartmentalised cotton slipcover, HR PU foam, blend of feathers, foam particles & polyester fibres.  
 Seat: Density 50 kg/m<sup>3</sup>  
 Back: Density 25 kg/m<sup>3</sup>

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height	42 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height	58 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	14 cm
		profondeur - depth	54 cm		largeur - width	12 cm			

## Gamme | Range



# Sylphide



## Caractéristiques techniques

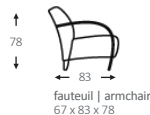
Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés.  
 Piètement : Hêtre massif teinté (9 teintes).  
 Accoudoirs : métal gainé de cuir de la collection Duvivier Canapés (pas de tissu) ou hêtre massif teinté.  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : ressorts acier inoxydables montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité.  
 Coussins : non amovibles et non déhoussables, mousse PU HR dans une housse de coton.  
 Assise : densité 36 kg/m<sup>3</sup>  
 Dossier : densité 30 kg/m<sup>3</sup>

## Technical characteristics

Upholstery: All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection  
 Feet: Solid beechwood (9 stains available).  
 Armrests: Metal covered with leather (no fabric) or stained beechwood (9 stains available).  
 Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam.  
 Cushions: Cannot be detached or removed. HR PU foam in a cotton slipcover.  
 Seat: Density 36 kg/m<sup>3</sup>  
 Back: Density 30 kg/m<sup>3</sup>

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height profondeur - depth	44 cm 57 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height largeur - width	59 cm 7 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	16 cm
-------------------	---------------	--	----------------	---------------------	-------------------------------------	---------------	------------------	------------------	-------

## Gamme | Range



# Thomas



Une ligne pure, des proportions parfaitement équilibrées, le modèle Thomas est le canapé dans sa plus simple expression, sans artifice.  
 Le passepoil, proposé en option, ne fait que souligner sa perfection.  
 Dans sa version convertible, il offrira le meilleur confort pour un sommeil réparateur.

A pure line with perfectly balanced proportions, the Thomas model is the sofa with the simplest design. The option with a piping finish can only highlight its perfection. In its sofabed version it will offer the best comfort for a restorative sleep.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Koskoa et Antika.  
 Piètement : Hêtre massif teinté (9 teintes) ou inox brossé.  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse PU.  
 Suspension : Ressorts acier inoxydables montés sur rotules protégés par feutre et mousse.  
 Literie en version convertible : mécanisme 2/3 grilles - 1/3 sangles et matelas Bultex densité 38 kg/m<sup>3</sup> ép 12 cm.  
 Coussins : Amovibles et déhoussables.  
 Assise : Mousse PU HR bi-densité 19 & 40 kg/m<sup>3</sup>  
 Dossier : Mélange de plumes, fibres polyester et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée.

## Technical characteristics

Upholstery: All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Koskoa and Antika.  
 Feet: Solid beechwood (9 stains available) or brushed stainless steel.  
 Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam  
 Sofabed mechanism: 2/3 metal grid - 1/3 straps & BULTEX mattress density 38 kg/m<sup>3</sup>, thickness 12 cm.  
 Cushions: Both cushions and covers can be removed.  
 Seat: HR PU foam, bi-density 19 & 40 kg/m<sup>3</sup>  
 Back: Blend of feathers, foam particles & polyester fibres in a compartmentalised cotton slipcover.

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height profondeur - depth	44 cm 56 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height largeur - width	55 cm 13 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	6 cm
-------------------	---------------	--	----------------	---------------------	-------------------------------------	----------------	------------------	------------------	------

## Gamme | Range



# Yiding



La forme arrondie du dossier ainsi que sa grande profondeur d'assise apportent au fauteuil Yiding un confort enveloppant que complète le coussin de dossier haut et moelleux. Sa ligne sobre et actuelle révèle un modèle qui s'adapte à tous les styles et tous les usages.

The rounded shape of the backrest as well as its great seat depth give the Yiding armchair enveloping comfort that is completed by the soft high back cushions. Its simple and modern line reveals a model that adapts itself to all styles and uses.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus souples et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika.  
 Piètement : Aluminium poli, ou aluminium brossé, ou poudrage époxy col. noir mat métal, ou hêtre teinté (9 teintes disponibles).  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Sangles.  
 Coussins : Amovibles et déhoussables.  
 Assise : mousse PU HR bi-densité 19 & 45 kg/m<sup>3</sup>  
 Dossier : Mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée.

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

## Technical characteristics

Upholstery: All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Antika.  
 Feet : Polished aluminium or brushed aluminium or matt black metal or stained beechwood (9 stains available).  
 Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension: Straps.  
 Both cushions and covers can be removed.  
 Seat: HR PU foam, bi-density 19 & 45 kg/m<sup>3</sup>  
 Back: Blend of feathers, foam particles & polyester fibres in a compartmentalised slipcover.

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

<b>Dimensions</b>	Assise   Seat	hauteur - height	41 cm	Accoudoir   Armrest	hauteur - height	64 cm	Piètement   Feet	hauteur - height	13 cm
		profondeur - depth	52 cm		largeur - width	8,5 cm			

## Gamme | Range



# Adèle Design Charlotte Juillard



Un design élégant et aérien qui fait ressortir toute la noblesse du chêne massif pour cette collection de tables basses créée par la designer Charlotte Juillard. Adèle s'harmonisera facilement mais avec caractère à l'ensemble des collections de canapés.

An elegant and airy design that reveals the nobility of solid oak for this collection of coffee tables designed by Charlotte Juillard. Adèle will harmonise easily and still with character to all sofa collections.

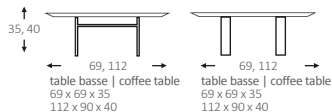
## Caractéristiques techniques

Piètement : acier, laqué coloris manganèse. Deux design au choix.  
 Plateau : Chêne (9 teintes disponibles) ou Noyer (3 teintes disponibles).

## Technical characteristics

Feet: lacquered steel, manganese color. Choice out of two designs.  
 Top: Oak (9 stains available) or Walnut (3 stains available).

## Gamme | Range



# Barry



Sur la gamme Barry, la rondeur régulière du plateau répond aux droites et obliques du piètement pour une allure « art déco » stylisée. En transparence sur la table basse et le bout de canapé, en bois teinté sur le guéridon, les plateaux se combinent pour créer des ambiances à géométrie variable.

In the Barry range, the even roundness of the top meets the straight and slanting legs for a stylish “art deco” look. With clear glass on the coffee and side tables, stained wood on the small side tables, the collection comes together to create adaptable surroundings.

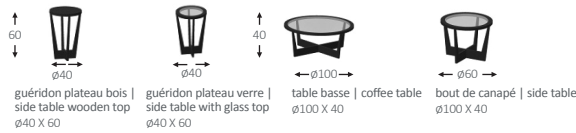
## Caractéristiques techniques

Piètement : Chêne massif teinté.  
 Plateau guéridon : MDF plaqué chêne  
 Plateau bout de canapé et table basse : ceinture en chêne massif, plateau en verre clair épaisseur 8 mm, extra-blanc ou fumé gris au choix.  
 Finition sur chêne : 9 teintes ou 19 coloris de laques.

## Technical characteristics

Feet: solid stained oak.  
 Side table Ø 40 cm: top in stained oak veneered MDF, or clear or smoked glass top (8 mm thick) with a wooden frame in solid oak.  
 Side table Ø 60 cm and coffee table: clear or smoked glass top (8 mm thick) with a wooden frame in solid oak.  
 Wood finishes: 9 stains on oak or 19 lacquer colours on oak available.

## Gamme | Range



# Cube



Avec des proportions parfaites, le pouf Cube est un basic dans la collection. Il se prête à tous les revêtements, du plus discret au plus fantaisie. Il se glisse dans tous les intérieurs, petits et grands, se marie avec tous les styles et se faufile n'importe où pour le plus grand confort.

With perfect proportions, the Cube ottoman is a basic in the collection. All upholstery materials, from the most discreet to the most whimsical, are perfectly adapted, allowing it to integrate seamlessly into all interiors, small and large, blending with all styles.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés.  
 Piètement : Patins plastiques.  
 Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane.  
 Suspension : Sangles.  
 Assise : Mousse PU HR densité 36 kg/m<sup>3</sup>

## Technical characteristics

Upholstery: All the leathers and fabrics the Duvivier Canapés collection.  
 Feet: Plastic pads.  
 Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam.  
 Suspension: Straps.  
 Seat: HR PU foam, density 36 kg/m<sup>3</sup>

\* PU HR : Polyuréthane Haute Résistance

\* HR PU: High Resilience Polyurethane

## Gamme | Range



# Jean Design Charlotte Juillard

Charlotte Juillard signe pour la Maison Duvivier Canapés cette collection Jean qui souligne avec subtilité l'association des matières les plus nobles – cuir, bois et verre. Meuble bas multi-fonction aux finitions parfaites, Jean se marie facilement avec différents styles de décoration.

Charlotte Juillard designed the Jean collection for Maison Duvivier Canapés with subtle emphasis on the combination of the noblest materials - leather, wood and glass.

Multi-function furniture with perfect finishes, the Jean blends easily with different decoration styles.



## Caractéristiques techniques

Piètement : MDF laqué époxy noir.

Structure : MDF plaqué noyer (3 teintes) ou plaqué chêne (9 teintes).

Etagère: MDF plaqué noyer ou plaqué chêne.

Portes: Verre trempé épaisseur 6 mm, structuré clair ou fumé gris ou MDF plaqué noyer ou MDF plaqué chêne. Poignées en cuir

Plateau (option) : Aluminium gainé de cuir BOXCALF (21 coloris) ou ANILCALF (9 coloris) ou NAPPALINE (14 coloris).

## Technical characteristics

Wooden base: MDF, powder coated col. Noir.

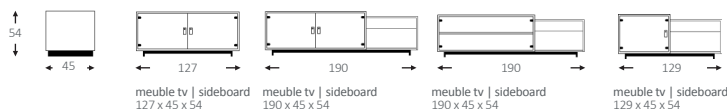
Structure: MDF, Walnut veneered (3 stains available) or Oak veneered (9 stains available).

Shelf: MDF, Walnut veneered or oak veneered.

Doors: Toughened glass, 6 mm thick, structured or smoked, or Walnut veneer or Oak veneer. Handles in leather.

Tray (option): Aluminium upholstered in leather Boxcalf (21 colours available) or Anilcalf (9 colours available) or Nappaline (14 colours available).

## Gamme | Range



# Jules tables basses Design Charlotte Juillard

Une collection de tables basses de différentes dimensions, signée Charlotte Juillard.

En version table basse, bout de canapé ou table basse intermédiaire, Jules tables basses est un programme facile à envisager.

Jules, a collection of coffee tables of different sizes, signed Charlotte Juillard.

In coffee table version, sofa end or low intermediate table, Jules tables is a program easy to consider.



## Caractéristiques techniques

Piètement : Noyer massif (3 teintes) ou chêne massif (9 teintes).

Plateau haut : dalle en verre trempé épaisseur 10 mm, clair extra-blanc ou fumé gris.

Plateau bas : noyer massif (3 teintes) ou chêne massif (9 teintes) ou MDF gainé de cuir Boxcalf (21 coloris) ou Anilcalf (9 coloris) ou Nappaline (14 coloris).

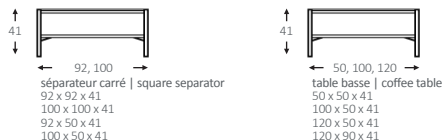
## Technical characteristics

Structure: Solid walnut (3 stains) or solid oak (9 stains).

Top shelf: Toughened glass, 10 mm thick, clear or smoked.

Bottom shelf: MDF upholstered in leather Boxcalf (21 colours available) or Anilcalf (9 colours available) or Nappaline (14 colours available).

## Gamme | Range



# Karusa



Emblématique de la collection, la gamme Karusa est appréciée pour la sobriété de sa ligne et la légèreté que lui donne sa structure fine en acier noir. Les éléments essentiels, que sont la table basse et la console, sont complétés par une bibliothèque, un meuble TV, un écrivain et un bureau-coiffeuse. La variété des éléments se conjugue avec les nombreuses finitions possibles pour les plateaux entre verre transparent ou fumé, chêne teinté et laque.

Emblematic of the collection, the Karusa range is appreciated for the simplicity of its form and the lightness that its slim black steel structure displays. The essential elements, the coffee table and the console, are complemented by a bookcase, a TV stand, a writing desk and a desk & dressing table. The variety of elements combines with many possible finishes for the surface areas and shelves, including clear or smoked glass, stained oak and lacquered finishes.

## Caractéristiques techniques

Structure : acier, poudrage époxy noir mat metal.

Plateaux : dalle de verre trempé 6 mm (bouts de canapé) ou 8 mm (autres articles) extra-blanc ou fumé gris, ou bois MDF placage chêne (9 teintes) ou laque (19 coloris), ou ardoise (2 coloris) ou marbre composite sur petits formats (3 coloris).

La table de dimension 120 x 120 peut supporter une charge statique allant jusqu'à 40 kg.

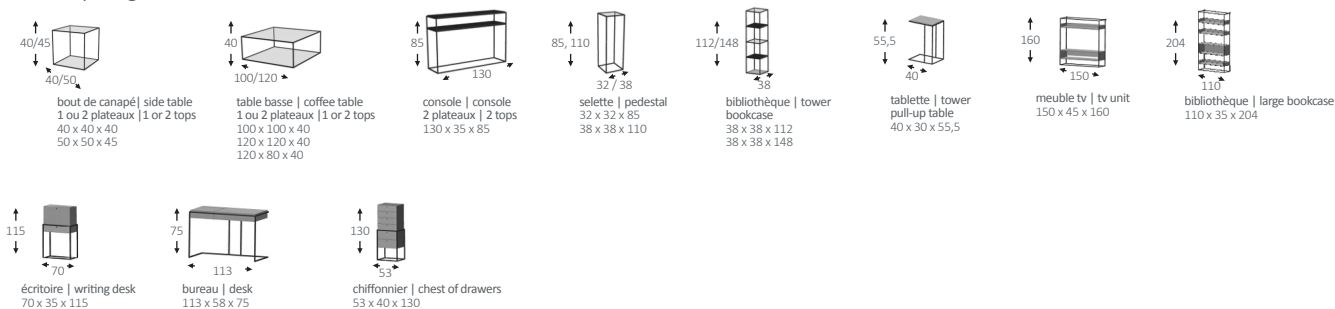
## Technical characteristics

Structure: mat black powder coated steel.

Shelves: clear or smoked-grey coloured 6mm thick (side tables) or 8mm (all other articles) toughened glass or oak veneered MDF (9 stains or 19 lacquer colours available) or lacquered MDF (19 colours) or slate finish (2 colors) or composite marble (3 colours).

Table dim. 120x120 cm structures can support a static load up to 40 kg.

## Gamme | Range



# Lisa



La délicate courbe du dossier, reprise dans le piètement de la chaise Lisa, marque le style d'un modèle sobrement classique. L'arrondi du dossier, qui évoque la forme d'un bridge, apporte un confort enveloppant.

The Lisa chair, with the delicate curve of its back continuing through to its legs, marks the style of a simple classic model. The rounded back, which evokes the shape of a bridge, provides enveloping comfort.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Koskoa, Welsh et Antika.

Piètement : Hêtre massif teinté (9 teintes).

Structure : Mousse moulée sur ossature métallique.

Suspension : Sangles .

## Technical characteristics

Upholstery : All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection except Koskoa, Welsh and Antika.

Feet : Solid beechwood (9 stains available).

Structure : Moulded foam on metal framework.

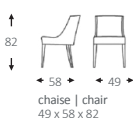
Suspension : Straps.

## Dimensions

Assise | Seat  
hauteur - height 46 cm  
profondeur - depth 45 cm

Piètement | Feet  
hauteur - height 37,5 cm

## Gamme | Range



# Marceau



Le banc Marceau, structure chêne massif et assise en cuir ou tissus, complètera avantageusement vos espaces de réception quels qu'ils soient. Il trouvera également naturellement sa place dans une chambre à coucher en bout de lit ou dans un dressing.

The Marceau bench, solid oak structure and leather upholstery, will perfectly complement your reception areas, wherever they may be. It fits naturally in a bedroom at the end of the bed, or in a dressing room.

## Caractéristiques techniques

**Banc**  
 Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés.  
 Piètement : Chêne massif teinté (9 teintes).  
 Assise: Mousse polyuréthane Haute Résilience densité 50 kg/m<sup>3</sup>

**Console**  
 Piètement : Chêne massif,  
 Dessus et étagère : En bois MDF plaqué chêne ou laqué  
 Finition : Parties en chêne massif et plaquées chêne (9 teintes ou 19 coloris de laque disponibles); parties en bois MDF laqué (19 coloris de laque disponibles).  
 NB: Le piètement et l'étagère doivent être d'un même coloris.

## Technical characteristics

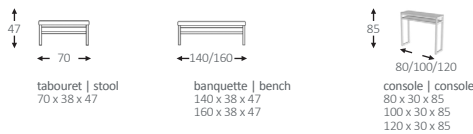
**Bench**  
 Upholstery : All the leathers and fabrics from the Duvivier Canapés collection.  
 Feet : Solid oak (9 stains available).  
 Seat : HR PU foam density 50 kg/m<sup>3</sup>

**Console**  
 Structure: side frames in solid oak, top and shelf in oak veneer or lacquered MDF  
 Wood finishes: section in solid oak and oak veneer (9 stains or 19 lacquer colours available); section in lacquered MDF (19 colours)  
 NB: structure and shelf must be in the same colour.

**Dimensions**

Assise   Seat	hauteur - height	47 cm
	profondeur - depth	38 cm

## Gamme | Range



# Montsoreau



Avec ses finitions chêne et cuir, le bureau Montsoreau fait figure de dandy raffiné. Référence aux anciens bureaux dont les plateaux étaient recouverts de cuir. Sa sobriété et ses lignes droites lui permettent de s'intégrer parfaitement dans des ambiances très diverses.

With its oak and leather finishes, the Montsoreau desk is tasteful and sophisticated. In a reference to days gone by, the surfaces are covered in leather. Its sobriety and straight lines allow it to integrate perfectly into more contemporary surroundings.

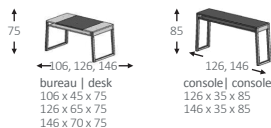
## Caractéristiques techniques

Structure : piètement en chêne massif.  
 Dessus : niche et tiroir en bois MDF plaqué chêne.  
 Parties en chêne massif et plaquées chêne : 9 teintes ou 19 coloris de laque.  
 Dessus cuir : Cuir pleine fleur (collection Boxcalf, 21 coloris ou Anilcalf, 9 coloris).

## Technical characteristics

Structure : side frames in solid oak, top and niche shelf in oak veneer MDF.  
 Wood finishes: solid oak and oak veneer (9 stains or 19 lacquer colours available)  
 Leather panel centre top: full grain leather (Boxcalf collection, 21 colours available, or Anilcalf collection, 9 colours available).

## Gamme | Range





# Rio



La finition bronze et le détail du piètement décalé confèrent à la gamme Rio un esprit art déco revisité. Faisant preuve d'une discrète élégance, la console trouve sa place aussi bien dans un salon que dans une entrée, un bureau ou une chambre.

The bronze finish and the offset details in the base bestow a revisited art-deco spirit on the Rio range. With discreet elegance, the console fits perfectly into any living room, entrance, office or bedroom.

## Caractéristiques techniques

Structure : en acier, poudrage époxy col. bronze.

Plateaux : dalle de verre trempé 6mm (bout de canapé) ou 8mm (autres articles) extra-blanc ou fumé gris au choix ou bois MDF placage chêne (9 teintés) ou laqué (19 coloris) ou marbre composite sur petits formats ou ardoise (2 coloris).

## Technical characteristics

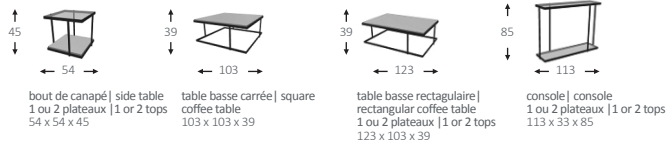
Structure: Bronze powder-coated steel.

Shelves: clear or smoked-grey coloured 6mm thick (side tables) or 8mm (all other articles) toughened glass or oak veneered MDF (9 stains or 19 lacquer colours available) or lacquered MDF (19 colours) or leather upholstered MDF (full grain).

leather: Boxcalf collection (21 colours available) or Anilcalf collection (9 colours available) or recycled marble (3 colours).

Composite marble on small formats or Slate (2 colours).

## Gamme | Range



# Triolet



Avec quatre diamètres différents, les petites tables Triolet jouent la carte de la modularité. Plusieurs regroupées constituent une table basse devant la canapé. Dissociées, elles se transforment en bout de canapé ou en guéridon installé sur le côté. L'incrustation d'un trait chêne teinté correspondant au piètement dans le plateau en bois est le petit plus de cette gamme. Elle permet de combiner les matières et les couleurs selon les envies et le style de décoration recherché.

With four different diameters, the small Triolet tables play the modularity card. Several of them, grouped together, create a coffee table area in front of the sofa. Standing alone, they transform into sofa side tables or into a permanent side table position. The outstanding feature of this range lies in the stained oak inlay from leg to table top. It is thus possible to combine the materials and colours according to the decorative style sought.

## Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika.

Piètement : Chêne massif (9 teintés disponibles) ou bois MDF laqué (19 coloris disponibles).

Option piètement : 1 pied et insert gainé de cuir pleine fleur (collection Boxcalf, 21 coloris ou Anilcalf, 9 coloris).

Plateau : chêne massif (9 teintés disponibles) ou bois MDF laqué (19 coloris disponibles).

Option plateau : dessus en verre trempé, épaisseur en 6mm.

## Technical characteristics

Structure:

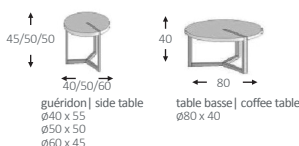
Legs in solid oak (9 stains or 19 lacquer colours available) ; Top in lacquered MDF (19 colours).

Leg option available: 1 leg and inset upholstered in full grain leather (Boxcalf collection, 21 colours available, or Anilcalf collection, 9 colours available).

Top : solid oak (9 stains) or lacquered MDF (19 colours) .

Option available: protective glass top, in clear toughened glass, 6 mm thick.

## Gamme | Range



Duvivier Canapés  
CDHC Productions  
F – 86350 Usson du Poitou  
Tel: +33 (0)5 49 36 10 00  
Fax: +33 (0)5 49 36 10 00

contact@duviviercanapes.com  
www.duviviercanapes.com  
App Duvivier Canapés | Apple Store & Google Play

Showroom Duvivier Canapés  
27 Rue Mazarine - 75006 Paris

Duvivier Canapés - Partenaires  
Liste des partenaires du réseau sur [www.duviviercanapes.com](http://www.duviviercanapes.com)

Crédit photographie Photo copyrights  
Didier Delmas Didier Delmas  
Frédéric Langereau Frédéric Langereau  
Duvivier Canapés Duvivier Canapés

Graphisme et Post production Graphics and Post production  
Remi Casado Remi Casado

Impression Printing  
Impression Dumas Impression Dumas

Toutes les photos sont protégées par le droit d'auteur et tous les droits sont réservés aux photographes respectifs et à Duvivier Canapés - CDHC Productions. La reproduction de photos en tout ou en partie est interdite.

All photos are copyrighted material and all rights reserved to the respective photographers and to Duvivier Canapés – CDHC Productions. Photo reproduction in whole or in part is prohibited.

L'impression ne permet pas une reproduction parfaite des couleurs. Par conséquent, les couleurs de ce catalogue ne sont pas contractuelles. Les images et les descriptions ne sont pas non plus contractuelles. Duvivier Canapés se réserve le droit d'apporter les modifications ou améliorations nécessaires aux produits de ce catalogue à tout moment et sans préavis.

Printing does not allow any perfect colour reproduction, therefore colours in this catalogue are not binding. Pictures and descriptions are not binding as well. Duvivier Canapés reserves the right to make any necessary modifications or improvements to the products in this catalogue at any time and without prior notification.

La Maison Duvivier Canapés remercie sincèrement les Maisons, éditeurs et talents qui lui accordent leur confiance et soutien :

Maison Duvivier Canapés sincerely thanks the brands, publishers and talents that grant it their trust and support :

Toulemonde Bochart, tapis  
Maison Pouenat, luminaires  
Martin Berger, artiste plasticien  
Matières à Conviction  
Nadine Jarry, artiste peintre  
Christiane Paillet, artiste sculpteur

Toulemonde Bochart, carpets  
Maison Pouenat, lighting  
Martin Berger, artist  
Matières à Conviction  
Nadine Jarry, painting artist  
Christiane Paillet, artist sculpteur









DUVIVIER  
—1840—  
CANAPÉS

[dvviviercanapes.com](http://dvviviercanapes.com)

Application Duvivier Canapés App Store & Google Play