

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

ARCHITECTURE ET SPORT

Notre sélection des sites olympiques 2024

La place du sport dans la ville aujourd'hui

Reportages : quatre performances architecturales



DOSSIER MADE IN FRANCE

À la rencontre de nos pépites

LE PLUS SPORT DES MAGAZINES DE DÉCO

Hors-série architecture n° 29 - Juillet 2024 - 9,90 € - Ideat.fr

Confections nationales

Ancestraux ou innovants, industriels ou artisanaux... Notre pays regorge de savoir-faire et de compétences qui dynamisent sa créativité. En choisissant de produire en France, certaines sociétés contribuent autant à la vitalité économique qu'au rayonnement culturel du pays, dans des domaines aussi variés que le meuble, la cuisine, la salle de bains, l'agencement intérieur, les luminaires... sans oublier les arts de la table, terre de gastronomie oblige ! Sélection (non exhaustive) à travers l'Hexagone. **Par Pierre Lesieur**



DESIGNEURE Haute couture

Cité de lumière et d'artistes, c'est à Sète (Hérault) que la société Designheure a choisi de s'établir en 2005. Installé dans un ancien théâtre de la ville où se côtoient ses ateliers de fabrication, son siège et un showroom, l'éditeur-fabricant de luminaires est une pépite qui ne ressemble à aucune autre. Haut de gamme et modulaires, ses créations incarnent une certaine idée de l'élégance française grâce à un design empli de poésie, des matériaux de qualité et le savoir-faire de ses équipes. Loin des diktats d'un marché abreuvé de nouveautés, l'entreprise élabore à son rythme chaque collection en maîtrisant tout le processus de production de ses modèles : du design au prototypage, jusqu'à l'emballage et l'expédition. Une expertise qui séduit bien au-delà de nos frontières, dans les 75 pays où elle réalise plus de la moitié de son activité.

Panneau lumineux de la collection « Mozaik » installé dans le showroom sétois de Designheure, jouxtant les ateliers de l'entreprise. ©FRANCK BELONCLE



COULIDOOR Pépite tricolore

Si le berceau du groupe Coulidoor est à Verson (Calvados) où se situe son usine historique, l'entreprise possède deux autres sites de production dans la Drôme et dans l'Isère et une plateforme logistique en Nouvelle Aquitaine. Un choix délibéré qui lui permet d'être réactive et de maîtriser la qualité de ses produits tout en stimulant le tissu économique local. Spécialisée dans les portes de placard sur mesure lors de sa création en 1986, son savoir-faire s'est progressivement étendu aux dressings, verrières, séparateurs de pièces, portes d'intérieur (grâce à un partenariat avec le fabricant italien PAIL, débuté en 2021) et, depuis l'an dernier, aux claustras. Travaillant principalement à partir d'aluminium, de panneaux de particules de bois et de verre, Coulidoor a également mis au point *Imago*, une toile tendue permettant d'habiller ses produits.

Dressing sur-mesure *Gladstone* sable et portes *Perfect* gris mat avec éclairage à bandes LED encastrables.

DUVIVIER CANAPÉS

Assises maison

Artisan de l'exception depuis 1840, l'histoire de Duvivier Canapés remonte à sept générations avec un premier atelier de sellerie dans la Vienne. Un métier que la famille exercera pendant plus d'un siècle, jusqu'en 1953 où elle se diversifie dans la tapisserie. L'activité s'oriente alors progressivement vers la fabrication artisanale de sièges avec l'ouverture d'un second atelier entièrement dédié à la fabrication de canapés haute couture. Née officiellement en 1989 avec le lancement de son modèle iconique *Maillot*, la marque - qui a reçu le label EPV en 2006 - s'est fait un nom en cultivant certains fondamentaux : matières d'exception, sur-mesure, fait main et des produits signés par des designers de renom. Comme Pierre Gonon et sa collection « Serge » (hommage au Chesterfield) ou Michel Mortier, dont le fauteuil *SF103* est réédité cette année.

1/ Réédition limitée du fauteuil et repose-pieds *SF103*, design Michel Mortier. © GARNIER STUDIOS 2/ Chez Duvivier Canapés, la qualité du cuir est primordiale. © DIDIER DELMAS

