

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL DECO

Papiers peints, tapis, canapés...

75 pages de nouveautés

5 intérieurs inspirants



9/20/24

Sample Footer Text

1

DESIGN WEEK

RENCONTRES

VOYAGES

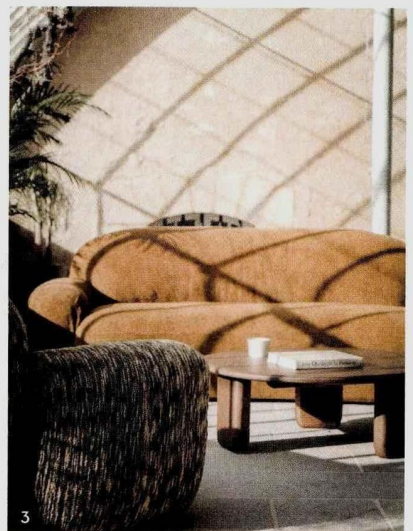
Salon de Milan :
les grandes tendances
décryptées par la rédaction

Dans l'atelier de Ron Arad
Naoto Fukasawa,
un designer visionnaire

Berlin, chic et alternatif
Mexico, la « viva-cité »
Grand Ouest, 5 hôtels iodés

LE PLUS DESIGN DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 167 - Septembre - Octobre 2024 - 7,90 € - Ideat.fr



Page de gauche Le canapé *Georgio* joue sur ses formes ovales et imbriquées, cachant la structure. L'évocation d'un nuage moelleux sur lequel se déposer (Maison Leleu).
1/ Avec *Serge*, le designer Pierre Gonalons propose une relecture du canapé historique *Chesterfield*, dans une version parisienne et très chic (Duvivier Canapés).
 © STEPHAN JULLIARD **2/** Faye Toogood propose *Solar*, à l'apparence d'un empilement de matelas, ici présenté lors de la Milan Design Week en collaboration avec CC-tapis à la Rude Arts Club, espace imaginé par la designeuse (Tacchini).
 © ANDREA FERRARI **3/** Invitation à la détente, *Animal*, de Rebecca Felcey, puise son inspiration dans les années 70 (Ralph M). **4/** Draga & Aurel signe le canapé *Parka*, un modèle modulaire qui rend hommage au vêtement du même nom (Poltrona Frau). **5/** Franco Druisso revisite le canapé *Piumotto* imaginé en 1973 par Arrigo Arrigoni en ajoutant une ceinture à la base des 19 modules qui composent la gamme (Busnelli). **6/** Stefano Spessotto crée le canapé *Favola*, inspiré du futon japonais et doté d'un dossier mobile offrant deux positions (Calligaris). **7/** Le canapé *Montholon* de Tristan Lohner s'inspire du romantisme du square parisien dont il porte le nom (Wendelbo chez RBC).
 © EMIL STEGEMEJER / YELLOWS

